4-454-443-**41**(1) (IT)

Ricevitore AV multicanale

Istruzioni per l'uso

STR-DN1040

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchiatura con giornali, tovaglie, tende e così via.
Non esporre l'apparecchio a sorgenti di fiamma non protette (ad esempio, candele accese).

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a gocciolamenti o spruzzi né collocarvi sopra oggetti pieni di liquidi, ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchiatura in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'unità dalla corrente di rete, collegare l'unità a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anomalo dell'unità, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

Non esporre le batterie o l'apparecchio con all'interno le batterie a calore eccessivo, ad esempio alla luce del sole o al fuoco.

L'unità non è scollegata dalla corrente di rete fintanto che rimane collegata alla presa di rete CA, anche se l'unità stessa è stata spenta.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti indicati nella Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento con lunghezza inferiore ai 3 metri.

Per i clienti in Europa

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Trattamento delle batterie esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso a una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente alle apparecchiature vendute nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE.

Questo prodotto è stato fabbricato da o a nome di Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Eventuali domande relative alla conformità del prodotto in base alla legislazione dell'Unione Europea vanno indirizzate al rappresentante autorizzato, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Con il presente documento, Sony Corp. dichiara che questa apparecchiatura è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni in materia previste dalla Direttiva 1999/5/CE.
Per maggiori informazioni, accedere all'URL: http://www.compliance.sony.de/

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DN1040. Il numero del modello è situato nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore. Le illustrazioni usate in questo manuale si riferiscono al modello per l'Europa e possono essere diverse dal modello in uso. Qualsiasi differenza nel funzionamento è indicata nel manuale come "Solo modello per Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono il funzionamento del ricevitore con il telecomando in dotazione. È possibile utilizzare anche i pulsanti o le manopole sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.

Informazioni sul copyright

Questo ricevitore incorpora Dolby* Digital e Pro Logic Surround e il DTS** Digital Surround System.

* Costruito su licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi di proprietà di Dolby Laboratories.

** Prodotto su licenza dei seguenti brevetti statunitensi: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 ed altri brevetti USA e mondiali concessi e in corso di concessione. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD e il simbolo assieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di fabbrica di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi di proprietà o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri marchi di proprietà e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari.
Nel presente manuale, i marchi ™ e ® non sono specificati.

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.

Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless.

DLNA™, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi di proprietà, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.

Il logo "Sony Entertainment Network" e "Sony Entertainment Network" sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Wake-on-LAN è un marchio di proprietà di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.

Windows e il logo Windows sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'utilizzo o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza la licenza di Microsoft o di un'affiliata Microsoft autorizzata.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" e il logo "x.v.Color (x.v.Colour)" sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

"BRAVIA" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

"PlayStation" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" e il logo "WALKMAN" sono marchi registrati di Sony Corporation.

MICROVAULT è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media sono marchi registrati di Sony Corporation.

PARTY STREAMING e il logo PARTY STREAMING sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi di proprietà o marchi registrati di MHL Licensing, LLC.

InstaPrevue™ è un marchio di fabbrica o un marchio registrato di Silicon Image, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Decoder FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Sono permessi la ridistribuzione e l'utilizzo in forma sorgente o binaria, con o senza modifiche, solo se vengono rispettate le seguenti condizioni:

– Le ridistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la successiva avvertenza.
– Le ridistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la successiva avvertenza nella documentazione e/o nell'altro materiale fornito con la distribuzione.
– Il nome di Xiph.org Foundation o dei relativi collaboratori non potrà essere utilizzato per sostenere o promuovere prodotti derivati da questo software, senza un previo apposito permesso scritto dell'autore.

IL SOFTWARE È FORNITO DAI DETENTORI DEL COPYRIGHT E DAI COLLABORATORI "COSÌ COM'È" ED È RIFIUTATA OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, COMPRENDENDO, SENZA LIMITARSI A QUESTO, LA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIABILITÀ E UTILIZZABILITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO. IN NESSUN CASO LA FONDAZIONE O I COLLABORATORI SARANNO RESPONSABILI PER DANNI DIRETTI, INDIRETTI, INCIDENTALI, ESEMPLARI O CONSEGUENTI (INCLUDENDO, SENZA LIMITARSI A QUESTO, IL CONSEGUIMENTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI, LA PERDITA DELL'USO, DI DATI O DI PROFITTO; O L'INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ) CAUSATI IN QUALUNQUE MODO E PER OGNI IPOTESI DI RESPONSABILITÀ (SE IN CONTRATTO, DI STRETTA RESPONSABILITÀ) O TORTO (INCLUSA LA NEGLIGENZA O ALTRE FATTISPECIE) CHE NASCONO IN QUALUNQUE MODO AL DI LÀ DELL'USO DI QUESTO SOFTWARE, PERSINO SE AVVERTITI DELLA POSSIBILITÀ DI TALE DANNO.

Indice

Funzioni "BRAVIA" Sync

Altre operazioni

Regolazione delle impostazioni

Uso del telecomando

Informazioni aggiuntive

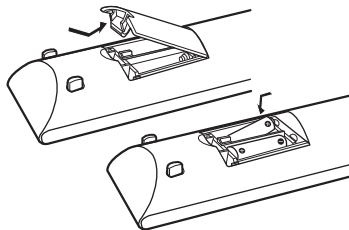
Accessori in dotazione

- Istruzioni per l'uso (solo il modello destinato all'Australia) (questo manuale)
- Guida di configurazione rapida (1)
- Guida di riferimento (1) (solo per i modelli destinati all'Europa)
- Telecomando (RM-AAP103) (1)
- Pile R6 (formato AA) (2)
- Antenna a filo FM (1)

- Antenna a telaio AM (1)

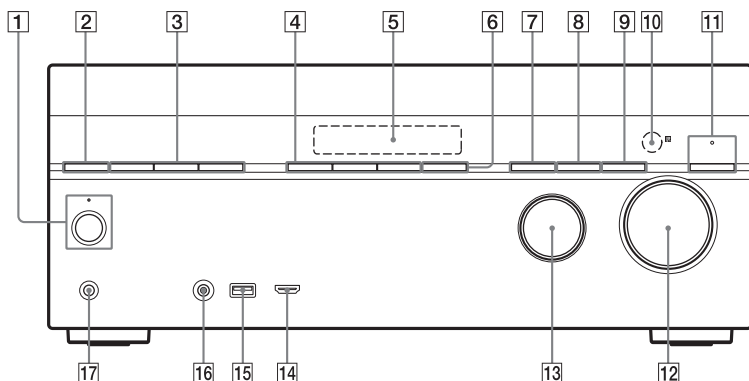
- Microfono di ottimizzazione (ECM-AC2) (1)

Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R6 (formato AA) (in dotazione) nel telecomando. Inserire le pile rispettando la polarità corretta.

Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce solare diretta o a dispositivi di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Quando vengono sostituite o rimosse le pile, i codici programmati potrebbero essere azzerati. In tal caso, riprogrammare il telecomando (pagina 106).
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire tutte le pile con altre nuove.

Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore

1 **I/⏻ (accensione/standby) (pagina 36, 58, 87)**
L'indicatore sopra il pulsante si illumina come indicato di seguito:
Verde: il ricevitore è acceso.
Giallo: il ricevitore è in modalità standby e
– "Control for HDMI" (pagina 96) o "Network Standby" (pagina 99) è impostato su "On".
– "Pass Through" è impostato su "On"* o "Auto" (pagina 96).
– il ricevitore nella zona 2 è acceso (pagina 86).
Si spegne quando il ricevitore è in modalità standby e "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" sono impostati su "Off".
* Solo il modello per l'Australia.

Nota

Se l'indicatore lampeggia lentamente, è in corso l'aggiornamento del software (pagina 74).

2 **SPEAKERS (pagina 38)**

3 **TUNING MODE, TUNING +/–**
Premere TUNING MODE per attivare un sintonizzatore (FM/AM).
Premere TUNING +/– per ricercare una stazione.

4 **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (pagina 44, 53, 58)**

5 **Pannello display (pagina 11)**

6 **SOUND OPTIMIZER (pagina 57)**

7 **INPUT MODE (pagina 82)**

8 **DIMMER**
Regola la luminosità del pannello display a 3 livelli.

9 **DISPLAY (pagina 105)**

10 **Sensore del telecomando**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

11 **PURE DIRECT (pagina 58)**
L'indicatore sopra il pulsante si illumina quando la funzione Pure Direct è attivata.

12 **MASTER VOLUME (pagina 44, 94)**

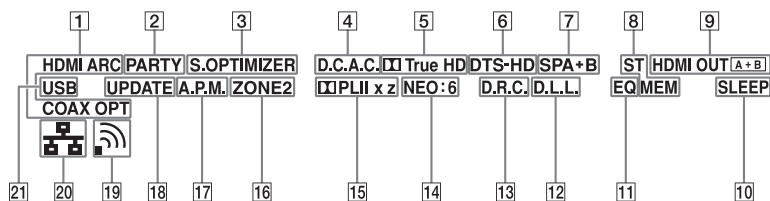
13 **INPUT SELECTOR (pagina 38, 44, 82)**

14 **Jack HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (pagina 31)**

15 **porta (USB) (pagina 33)**

16 **Jack AUTO CAL MIC**

17 **Jack PHONES**
Per il collegamento delle cuffie.

Indicatori sul pannello display

1 **Indicatore d'ingresso**

Si illumina per indicare l'ingresso corrente.

HDMI

Il ricevitore riconosce l'apparecchiatura collegata attraverso un jack HDMI IN.

ARC

L'ingresso TV è selezionato e vengono rilevati i segnali del canale Audio Return Channel (ARC).

COAX

Il segnale digitale viene immesso dal jack COAXIAL (pagina 82).

OPT

Il segnale digitale viene immesso dal jack OPTICAL (pagina 82).

2 **PARTY**

Si illumina quando la funzione PARTY STREAMING è attivata (pagina 71).

3 **S.OPTIMIZER**

Si illumina quando la funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata (pagina 57).

4 **D.C.A.C.**

Si illumina quando vengono applicati i risultati della misurazione della funzione "Auto Calibration".

5 **Indicatore Dolby Digital Surround***

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato Dolby Digital corrispondenti.

DD	Dolby Digital
DD TrueHD	Dolby TrueHD

6 **Indicatore DTS(-HD)***

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS corrispondenti.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

7 **Indicatore del sistema di casse (pagina 37)**

8 **Indicatore di sintonizzazione**

ST

Si illumina quando il ricevitore si sintonizza su una trasmissione stereo.

MEM

Si illumina quando viene attivata una funzione della memoria, ad esempio Preset Memory (pagina 52) e così via.

9 **HDMI OUT A + B (pagina 81)**

10 **SLEEP**

Si illumina quando il timer di spegnimento viene attivato (pagina 15).

11 **EQ**

Si illumina quando l'equalizzatore viene attivato.

12 **D.L.L.**

Si illumina quando la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear) viene attivata (pagina 94).

13 **D.R.C.**

Si illumina quando la compressione della gamma dinamica è attivata (pagina 96).

14 **NEO:6**

Si illumina quando viene attivata la decodifica DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 55, 55).

15 **Indicatore Dolby Pro Logic**

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali d'ingresso.

DD PL	Dolby Pro Logic
DD PLII	Dolby Pro Logic II
DD PLIIx	Dolby Pro Logic IIx
DD PLIIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota

Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

16 **ZONE 2**

Si illumina se viene abilitato il funzionamento nella zona 2.

17 **A.P.M.**

Si accende quando la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) è attivata.
È possibile impostare la funzione A.P.M. solo nella funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 92).

18 **UPDATE**

Si accende quando è disponibile un nuovo software (pagina 74).

19 **Indicatore di intensità del segnale LAN wireless**

Si accende per mostrare l'intensità del segnale LAN wireless (pagina 40, 41).

Nessun segnale.

L'intensità del segnale è debole.

L'intensità del segnale è moderata.

L'intensità del segnale è forte.

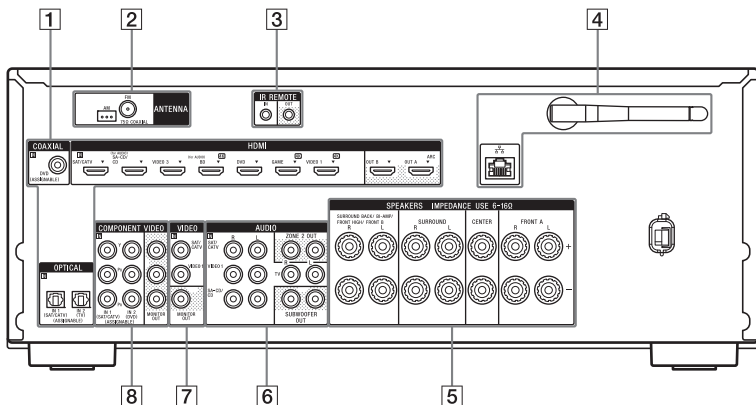
20 **Indicatore LAN cablato**

Si illumina quando il cavo LAN è collegato.

21 **USB**

Si illumina quando viene rilevato un iPod/iPhone o un dispositivo USB.

* Quando si riproduce un disco formato Dolby Digital o DTS, verificare di aver completato i collegamenti digitali e che "INPUT MODE" non sia impostato su "ANALOG" (pagina 82) o che non sia selezionato "2ch Analog Direct".

Pannello posteriore

1 Sezione DIGITAL INPUT/OUTPUT

Jack HDMI IN/OUT* (pagina 27, 30)

Jack OPTICAL IN (pagina 27, 32)

Jack COAXIAL IN (pagina 32)

2 Sezione TUNER

Jack FM ANTENNA (pagina 33)

Terminali AM ANTENNA (pagina 33)

3 Jack di comando per apparecchiature Sony e altre apparecchiature esterne

Jack IR REMOTE IN/OUT (pagina 85)

4 Sezione NETWORK

Porta LAN** (pagina 35)

Antenna LAN wireless (pagina 35)

5 Sezione SPEAKERS (pagina 25)

6 Sezione AUDIO INPUT/OUTPUT

Bianco (L, sinistra)
Rosso (R, destra)
Jack AUDIO IN/OUT (pagina 32)

Nero — Jack SUBWOOFER OUT (pagina 25)

Jack ZONE 2 OUT (pagina 85)

7 Sezione VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 27, 32)

Giallo — Jack VIDEO IN/OUT*

8 Sezione COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (pagina 27, 32)

Verde (Y)

Blu (PB) — Jack Y, PB, PR IN/OUT*

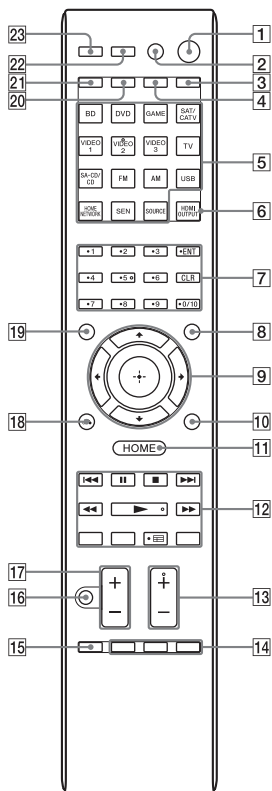
Rosso (PR)

* È necessario collegare il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT al televisore per guardare l'immagine di ingresso selezionata (pagina 27).

** Questa porta può essere utilizzata anche per manutenzione e assistenza (pagina 98).

Telecomando

Utilizzare il telecomando in dotazione per azionare il ricevitore e altre apparecchiature. Il telecomando è stato preprogrammato per il funzionamento delle apparecchiature audio/video Sony. È inoltre possibile programmare il telecomando per il funzionamento delle apparecchiature non Sony. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 106).

RM-AAP103

1 **I/⏻ (accensione/standby)**

Accende il ricevitore o lo imposta sulla modalità standby.
Se si preme ZONE (20) per impostare il telecomando sulla modalità della zona 2, è possibile attivare o disattivare l'alimentazione per la zona 2 tramite **I**/⏻ (pagina 86).

Risparmio di energia in modalità standby

Quando le opzioni "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" sono impostate su "Off" e il ricevitore della zona 2 è spento.

2 **AV I/⏻[1] (accensione/standby)**

Accende o spegne le apparecchiature audio/video per il cui funzionamento è stato programmato il telecomando.
Per accendere o spegnere il televisore, premere TV (21), quindi premere AV **I**/⏻.

Nota

La funzione di AV **I**/⏻ cambia automaticamente ogni volta che si premono i pulsanti di ingresso (5).

3 **SLEEP**

Premere AMP (4), quindi premere SLEEP per impostare il ricevitore affinché si spenga automaticamente allo scadere dell'intervallo di tempo specificato.
A ogni pressione di SLEEP, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Suggerimenti

- Per controllare il tempo residuo che precede lo spegnimento del ricevitore, premere SLEEP. Sul pannello display viene visualizzato il tempo residuo.
- Il timer di spegnimento può essere annullato se vengono effettuate le seguenti operazioni.
  – Premere di nuovo SLEEP.
  – Aggiornare il software del ricevitore.
  – Premere **I**/⏻.

TV INPUT

Premere TV (21), quindi premere TV INPUT per selezionare il segnale in ingresso (televisore o video).

4 **AMP**

Attiva il funzionamento del ricevitore per la zona principale (pagina 105).

5 **Pulsanti di ingresso[2]**

Seleziona l'apparecchiatura che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei pulsanti di ingresso, il ricevitore si accende. I pulsanti di ingresso sono preassegnati per controllare automaticamente le apparecchiature Sony selezionate.
È possibile anche programmare il telecomando per il controllo di apparecchiature non-Sony attenendosi alla procedura descritta in "Programmazione del telecomando" a pagina 106.

6 **HDMI OUTPUT (pagina 81)**

7 **Pulsanti numerici/testuali[1][2]**

Premere per
– preimpostare le stazioni/ sintonizzarsi sulle stazioni preimpostate (pagina 52);
– selezionare i numeri dei brani. Premere 0/10 per selezionare il numero di brano 10;
– selezionare i numeri dei canali;
– selezionare le lettere (ABC, DEF e così via);
– selezionare @ per i segni d'interpunzione (!, ? e così via) o altri simboli (#, % e così via) quando si immettono caratteri per le funzioni di rete.

Premere TV (21), quindi premere i pulsanti numerici per selezionare i canali TV.

ENT (ENTER)[1]

Consente di immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano usando i pulsanti numerici.

CHARACTER
Consente di selezionare il tipo di carattere per le funzioni di rete.
A ogni pressione di CHARACTER, il tipo di carattere cambia in modo progressivo, come segue:
"abc" (minuscole) → "ABC" (maiuscole) → "123" (numeri)

CLR (CLEAR)[1)]
Premere per
– cancellare una lettera per le funzioni di rete;
– annullare un'operazione nel caso in cui venga premuto il pulsante numerico/testuale errato.

-/--[1)]
Consente di per selezionare il modo di immissione dei canali, cioè a una o a due cifre.
Premere TV (21), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali TV.

>10[1)]
Consente di selezionare i numeri dei brani superiori a 10.

INPUT MODE (pagina 82)

8 **AMP MENU**
Visualizza il menu per azionare il ricevitore (pagina 100).

9 **⊕[1)], ↑/↓/←/→[1)]**
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare le voci di menu, quindi premere ⊕ per immettere/confermare la selezione.

10 **OPTIONS[1)]**
Visualizza e seleziona le voci dei menu delle opzioni.
Premere TV (21), quindi premere TOOLS/OPTIONS per visualizzare le opzioni del televisore.

11 **HOME[1)]**
Visualizza il menu dell'apparecchiatura audio/video controllata dal telecomando.
Ad esempio, premere AMP (4), quindi premere HOME per visualizzare il menu iniziale (pagina 43).
Premere i pulsanti di ingresso (5), quindi premere HOME per visualizzare il menu dell'apparecchiatura da controllare.

12 **⏮/⏭[1)], ⏪/⏩[1)], ▶[1)2)], ❚❚[1)], ■[1)]**
Salto, indietro/avanti, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

PRESET +/–[1)]
Seleziona le stazioni o i canali preimpostati.

TUNING +/–
Ricerca una stazione.

D.TUNING[2)]
Immette il modo di sintonizzazione diretta.

PARTY START/CLOSE
Avvia o chiude un PARTY (pagina 72).

PARTY JOIN/LEAVE
Aderisce o esce da un PARTY (pagina 72).

▤ (Guida)[1)]
Premere TV (21), quindi premere ▤ (Guida) per visualizzare la guida su schermo dei programmi.

REPEAT[1)]
Riproduce ripetutamente un brano o una cartella.

SHUFFLE[1)]
Riproduce un brano o una cartella in ordine casuale.

13 **PROG +/–[1)2)]**
Premere TV (21), quindi premere PROG +/– per ricercare i canali TV preselezionati.

SOUND FIELD +/–[2)]
Seleziona un campo sonoro (pagina 53).

14 **ALPHABET SEARCH**
Ricerca una voce tramite una parola chiave (pagina 76).

ALPHABET PREVIOUS
Ricerca di una voce precedente.

ALPHABET NEXT
Ricerca di una voce successiva.

PREVIEW (HDMI)

Seleziona la funzione "Preview for HDMI".
Attiva un'anteprima immagine nell'immagine degli ingressi HDMI collegati a questo ricevitore.
Premere ripetutamente ↑/↓ per selezionare ogni anteprima degli ingressi HDMI, quindi premere ⊕ per immettere/confermare la selezione (questa funzione è offerta dalla tecnologia Silicon Image InstaPrevue™).

Nota

La funzione "Preview for HDMI" è disponibile per gli ingressi HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO 2.

Suggerimenti

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - L'apparecchiatura non è collegata al jack di ingresso HDMI.
  - L'apparecchiatura collegata al jack di ingresso HDMI supportato non è accesa.
  - L'ingresso corrente non è HDMI.
  - Quando "Fast View" è impostato su "Off".
  - Quando viene immesso un formato video HDMI® non supportato (480i, 576i, 4K, alcuni segnali video 3D, alcuni segnali di videocamera o segnali VGA).
- L'anteprima immagine nell'immagine non è disponibile quando viene immesso un formato 4K o alcuni segnali video 3D.

TOP MENU[1)]

Apre o chiude il menu principale dei dischi BD-ROM o DVD.

POP UP/MENU[1)]

Apre o chiude il menu popup dei dischi BD-ROM o il menu dei dischi DVD.

[15] **iPhone CTRL**

Immette il modo di controllo iPod/iPhone quando si utilizza l'iPod/iPhone.

MEMORY

Memorizza una stazione durante l'uso del sintonizzatore.

[16] **🔇 (Disattivazione dell'audio)[1)]**

Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il pulsante per ripristinare l'audio.
Premere TV ([21]), quindi premere 🔇 per attivare la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

[17] **◢ (Volume) +/–[1)]**

Regola il livello di volume di tutte le casse contemporaneamente.
Premere TV ([21]), quindi premere ◢ +/– per regolare il livello di volume del televisore.

[18] **RETURN ↩[1)]**

Ritorna al menu precedente o esce dal menu mentre sullo schermo TV è visualizzato il menu o la guida su schermo.
Premere TV ([21]), quindi premere RETURN ↩ per tornare al menu precedente del televisore Sony.

[19] **DISPLAY[1)]**

Visualizza le informazioni sul pannello display.
Premere TV ([21]), quindi premere DISPLAY per visualizzare le informazioni del televisore.

[20] **ZONE (pagina 86)**

[21] **TV**

Modifica la funzione dei pulsanti del telecomando per attivare i pulsanti stampati in giallo.

[22] **RM SET UP**

Programma il telecomando (pagina 106).

[23] **PURE DIRECT (pagina 58)**

[1)] Vedere la tabella a pagina 18 e 19 per informazioni sui pulsanti che si possono utilizzare per controllare ogni apparecchiatura.

[2)] I pulsanti VIDEO 2, 5, ▶/D.TUNING e PROG +/SOUND FIELD + hanno punti tattili Utilizzare i punti tattili come riferimento durante l'uso del ricevitore.

Note

- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello dell'apparecchiatura collegata, è possibile che alcune funzioni descritte nella presente sezione non funzionino con il telecomando in dotazione.

Controllo delle altre apparecchiature Sony

	Nome	TV	Video-registratore	Lettore DVD, DVD/ Video-registratore combo	Lettore Blu-ray Disc	Registratore HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD
2	AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●
7	Pulsanti numerici	●	●	●	●	●	●	●
	ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●	●[b]
	CLR (CLEAR)			●	●		●	
	-/--	●				●		
	>10		●					●
9	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	●	●	
10	OPTIONS	●		●	●	●	●	
11	HOME	●	●	●	●	●	●	
12	⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●
	PRESET +/–							
	⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●
	▶, ⏸, ■	●	●	●	●	●	●	●
	(Guida)	●		●[a]	●	●	●	
	REPEAT							●[c]
	SHUFFLE							●[c]
13	PROG +/–	●						
14	TOP MENU, POP UP/ MENU			●	●		●	
16	🔇 (Disattivazione dell'audio)	●						
17	◿ (Volume) +/–	●						
18	RETURN ↩	●		●	●	●	●	●
19	DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●

[a] Solo lettore DVD.
[b] Solo lettore LD.
[c] Solo lettore Video CD.

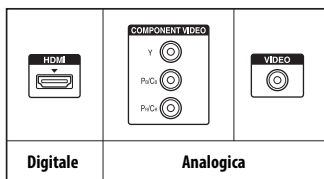
	Nome	Terminale CATV digitale	DSS	Ricevitore satellitare/ terrestre digitale	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD
2	**AV I/⏻**	●	●	●		●	●
7	**Pulsanti numerici**	●	●	●	●	●	●
	ENT (ENTER)	●	●	●	●	●	●
	CLR (CLEAR)						
	-/--		●	●			
	>10				●		●
9	**⬆/⬇/⬅/➡, ⊕**	●	●	●			
10	**OPTIONS**	●	●				
11	**HOME**	●	●	●			
12	**⏮/⏭**	●			●[d)]	●	●
	PRESET +/–		●	●			
	◀◀/▶▶	●			●	●	●
	▶, II, ■	●			●	●	●
	(Guida)	●		●			
	REPEAT				●[d)]	●	●
	SHUFFLE						●
13	**PROG +/–**						
14	**TOP MENU, POP UP/ MENU**						
16	**(Disattivazione dell'audio)**						
17	**(Volume) +/–**						
18	**RETURN**	●	●	●			
19	**DISPLAY**	●	●	●	●[d)]	●	●

[d)] Solo piastra B.

Operazioni preliminari

È possibile usufruire dell'apparecchiatura audio/video collegata al ricevitore mediante la semplice procedura descritta di seguito.
Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Installazione e collegamento delle casse (pagina 23, 25)

Collegamento del televisore e altre apparecchiature (pagina 27, 28)
La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Vedere la figura riportata di seguito. Selezionare il collegamento in base ai jack dell'apparecchiatura.
Se sull'apparecchiatura sono presenti jack HDMI, si consiglia di collegarla tramite HDMI.

Preparazione del ricevitore
Vedere "Collegamento del cavo di alimentazione CA" (pagina 36) e "Accensione del ricevitore" (pagina 36).

Impostazione del ricevitore
Vedere "Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup" (pagina 36).

Configurazione delle impostazioni di uscita audio nell'apparecchiatura collegata
Per emettere l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale nell'apparecchiatura collegata.
Per un lettore Sony Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "BD Audio MIX Setting", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" e "DTS" siano impostati rispettivamente su "Auto", "Off", "Bitstream", "Dolby Digital" e "DTS" (al 1 agosto 2012).
Per la PlayStation 3, dopo aver collegato il ricevitore tramite un cavo HDMI®, selezionare "Audio Output Settings" in "Sound Settings", nonché "HDMI" e "Automatic" (con software di sistema versione 4.21).
Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchiatura collegata.

Funzione per la conversione di segnali video

Il ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video.
I segnali video e video componente possono essere emessi come segnali video HDMI.
Come l'impostazione predefinita, i segnali video immessi dall'apparecchiatura collegata sono emessi come indicato nella tabella con le frecce continue.

Jack INPUT		Jack OUTPUT
HDMI IN	⟶	HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	⟶ (- - -→ HDMI OUT)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	⟶ (- - -→ HDMI OUT)	MONITOR OUT

⟶ : viene emesso lo stesso tipo di segnale come quello del segnale in ingresso.

- - -→ : i segnali video sono convertiti a una frequenza più alta ed emessi (fino a 4K).

Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video di un videoregistratore e così via sono convertiti a una frequenza più alta in questo ricevitore e, successivamente, emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine dello schermo TV apparirà distorta orizzontalmente oppure non sarà visibile nessuna immagine.
- Se si usa un circuito di miglioramento dell'immagine con il videoregistratore, potrebbe compromettere la conversione del segnale video. Si consiglia di disattivare questa funzione sul videoregistratore.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta "x.v.Color (x.v.Colour)", Deep Color (Deep Colour) e 3D.
- I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video componente e segnali video.
- I segnali video componente 1080p non possono essere convertiti a una frequenza più alta.

Formati audio digitali supportati dal ricevitore

I formati audio digitali che il presente ricevitore può decodificare dipendono dai jack d'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata. Il ricevitore supporta i seguenti formati audio.

Formato audio [Visualizzazione]	Numero massimo di canali	Collegamento tra l'apparecchiatura di riproduzione e il ricevitore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○[c]
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○[c]
Dolby Digital Plus[a] [DOLBY D +]	7.1	×	○[c]
Dolby TrueHD[a] [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○[c]
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○[c]
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○[c]
DTS-HD Audio ad alta risoluzione[a] [DTS-HD HR]	7.1	×	○[c]
DTS-HD Master Audio[a][b] [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD[a] [DSD]	5.1	×	○
PCM lineare multicanale[a] [PCM]	7.1	×	○[c]

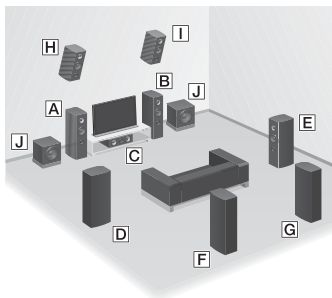
a) I segnali audio sono emessi in un altro formato se l'apparecchiatura di riproduzione non corrisponde al formato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.

b) I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz vengono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

c) Questi formati sono supportati da MHL quando si collega un dispositivo sorgente compatibile con MHL al jack HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

1: Installazione delle casse

Il presente ricevitore consente di utilizzare al massimo un sistema a 7.2 canali (7 casse e 2 subwoofer).

Esempio di configurazione del sistema di casse

A Cassa frontale (sinistra)
B Cassa frontale (destra)
C Cassa centrale
D Cassa surround (sinistra)
E Cassa surround (destra)
F Cassa surround posteriore (sinistra)*
G Cassa surround posteriore (destra)*
H Cassa frontale superiore (sinistra)*
I Cassa frontale superiore (destra)*
J Subwoofer

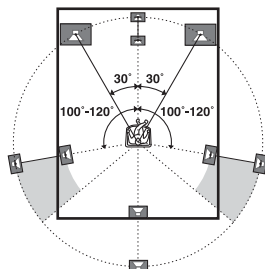
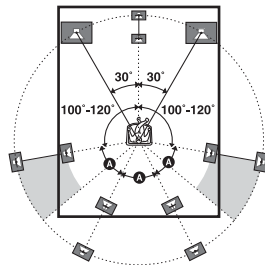
* Non è possibile utilizzare contemporaneamente le casse surround posteriori e quelle frontali superiori.

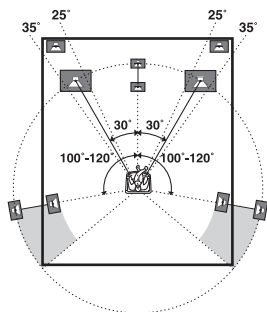
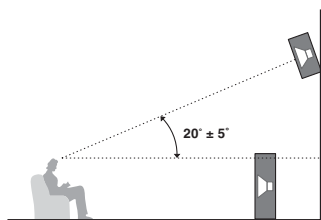
Sistema di casse a 5.1 canali

Per ottenere un audio surround multicanale coinvolgente come al cinema sono necessarie cinque casse (due casse frontali, una cassa centrale e due casse surround) e un subwoofer.

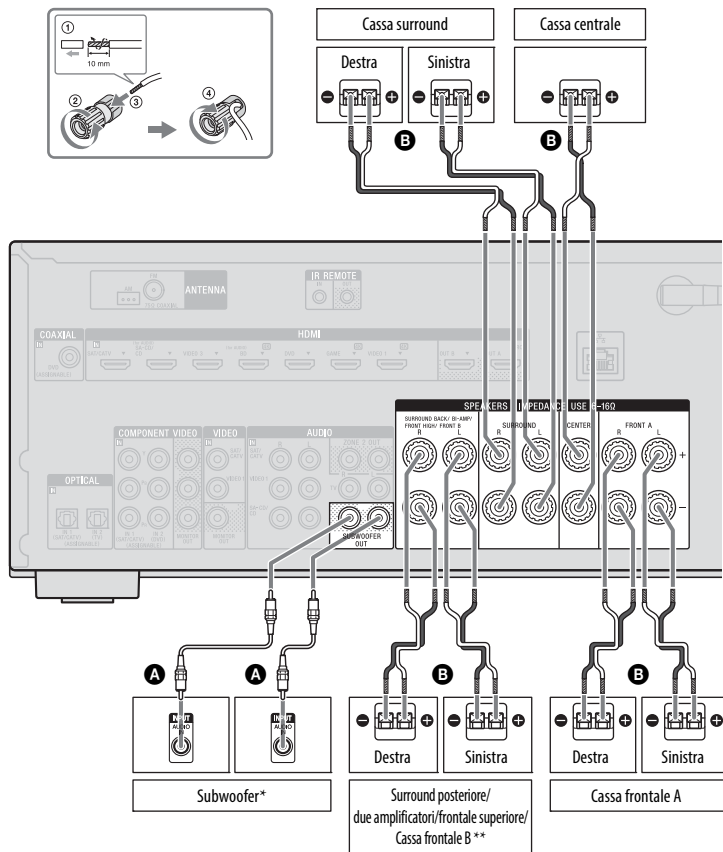
Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse surround posteriori

È possibile ottenere la riproduzione ad alta fedeltà di audio registrato in software DVD o Blu-ray Disc in formato a 6.1 canali o 7.1 canali.

- Posizionamento del sistema di casse a 6.1 canali
  Posizionare la cassa surround posteriore dietro la posizione di ascolto.

- Posizionamento del sistema di casse a 7.1 canali
  Posizionare le casse surround posteriori come mostrato nella figura riportata di seguito. L'angolo **A** deve essere lo stesso.

Sistema di casse a 7.1 canali che utilizza casse frontali superiori

È possibile ottenere effetti sonori verticali collegando altre due casse frontali superiori.
Posizionare le casse frontali superiori
– a un angolo tra 25° e 35°;

– a un angolo di 20° ± 5° in altezza.

Suggerimento

Poiché il subwoofer non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

2: Collegamento delle casse

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Ⓐ Cavo audio monofonico (non in dotazione)
Ⓑ Cavo delle casse (non in dotazione)

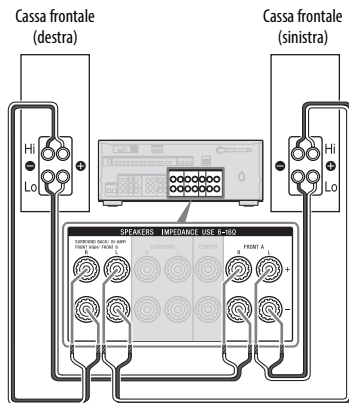
* Quando si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare quest'ultima quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modalità standby, a seconda del livello del segnale in ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.

** Note sul collegamento dei terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
- Se si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla alla L di questi terminali.
- Se si dispone di un sistema di casse frontali aggiuntivo, collegare le casse a questi terminali.
  Impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B su "Front B Speakers" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92). È possibile selezionare il sistema di casse frontali desiderato mediante il pulsante SPEAKERS sul ricevitore (pagina 37).
- È possibile collegare le casse frontali a questi terminali tramite il collegamento a due amplificatori (pagina 26).
  Impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B su "Bi-Amplifier Connection" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).

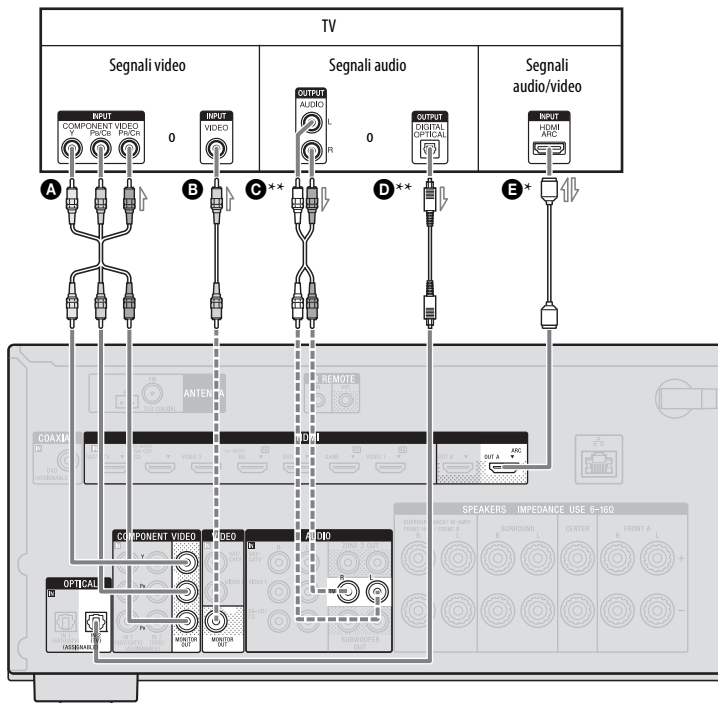
Nota

Dopo aver installato e collegato la cassa, assicurarsi di selezionare lo schema diffusori utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).

Collegamento a due amplificatori

Se non si utilizzano casse surround posteriori e casse frontali superiori, è possibile collegare le casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B mediante un collegamento a due amplificatori.

Collegare i jack del lato Lo (o Hi) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS FRONT A e collegare i jack del lato Hi (o Lo) delle casse frontali ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMPI/FRONT HIGH/FRONT B.
Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate alle casse siano state rimosse dalle casse, per evitare problemi di funzionamento del ricevitore.
Una volta effettuato il collegamento a due amplificatori, impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B su "Bi-Amplifier Connection" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).

3: Collegamento del televisore

È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile controllare il ricevitore tramite l'interfaccia grafica. L'interfaccia grafica è valida solo per HDMI OUT A e HDMI OUT B.
Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

A Cavo video componente (non in dotazione)
B Cavo video (non in dotazione)
C Cavo audio (non in dotazione)
D Cavo digitale ottico (non in dotazione)
E Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

Collegamento consigliato
Collegamento alternativo

Trasmissione televisiva con audio surround multicanale dal ricevitore

* Se il televisore è compatibile con la funzione del canale Audio Return Channel (ARC), collegare Ⓔ.
Accertarsi di impostare "Control for HDMI" su "On" nel menu HDMI Settings (pagina 78).
Se si desidera selezionare un segnale audio tramite un cavo diverso da quello HDMI (ad esempio tramite un cavo digitale ottico o un cavo audio), cambiare la modalità di ingresso audio tramite INPUT MODE (pagina 82).
**Se la TV in uso non è compatibile con la funzione ARC, collegare Ⓒ o Ⓓ.

Verificare di aver spento il volume del televisore o attivato la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

Note

- Collegare un monitor di televisore o un proiettore al jack HDMI OUT o MONITOR OUT del ricevitore.
- In base allo stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo TV può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimenti

- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Il ricevitore ha una funzione di conversione video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 21).
- Quando si collega il jack di uscita audio del televisore ai jack TV IN del ricevitore per emettere l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore, impostare il jack di uscita audio del televisore su "Fixed" se può essere alternato tra "Fixed" e "Variable".

Per ascoltare l'audio dal televisore

Se il televisore non supporta la funzione di controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su "TV+AMP" (pagina 96).

4: Collegamento di altri apparecchi

Uso del collegamento HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) è una interfaccia che trasmette i segnali video e audio in formato digitale. Collegando apparecchiature compatibili "BRAVIA" Sync Sony usando i cavi HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 77).

Funzioni HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso da HDMI può essere emesso dalle casse collegate al ricevitore. Questo segnale supporta Dolby Digital, DTS, DSD e PCM lineare. Per ulteriori informazioni, vedere "Formati audio digitali supportati dal ricevitore" (pagina 22).
- Il ricevitore può ricevere PCM lineare multicanale (fino a 8 canali) con una frequenza di campionamento di 192 kHz o inferiore con un collegamento HDMI.
- I segnali video analogici immessi nel jack VIDEO o nei jack COMPONENT VIDEO del ricevitore possono essere emessi come segnali HDMI (pagina 21). I segnali audio non sono emessi da un jack HDMI OUT quando viene convertita l'immagine.
- Questo ricevitore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)" e 4K o 3D.
- Per ottenere immagini 3D, collegare apparecchiatura video e televisore compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, PlayStation 3 e così via) al ricevitore usando i cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e poi riprodurre un contenuto compatibile 3D.

- Per poter visualizzare immagini 4K (ingresso HDMI BD, GAME e VIDEO 1), collegare apparecchiatura video e TV compatibili 4K (lettore Blu-ray Disc e così via) al ricevitore utilizzando i cavi High Speed HDMI e, successivamente, riprodurre un contenuto compatibile 4K.
- L'ingresso HDMI BD, DVD, GAME e VIDEO 2 può essere visualizzato nell'anteprima immagine nell'immagine.

Note sui collegamenti HDMI

- A seconda della TV o dell'apparecchiatura video, le immagini 4K o 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati video HDMI® supportati dal ricevitore (pagina 125).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura collegata per ulteriori informazioni.

Collegamento dei cavi

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare secondo la disponibilità dei jack sulle apparecchiature collegate.
- Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità. Se si utilizza un cavo standard HDMI®, le immagini a 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un'apparecchiatura DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare cavi audio o cavi di collegamento digitali distinti, quindi riassegnare i jack di ingresso se il suono non viene emesso correttamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 82).
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimento

Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.

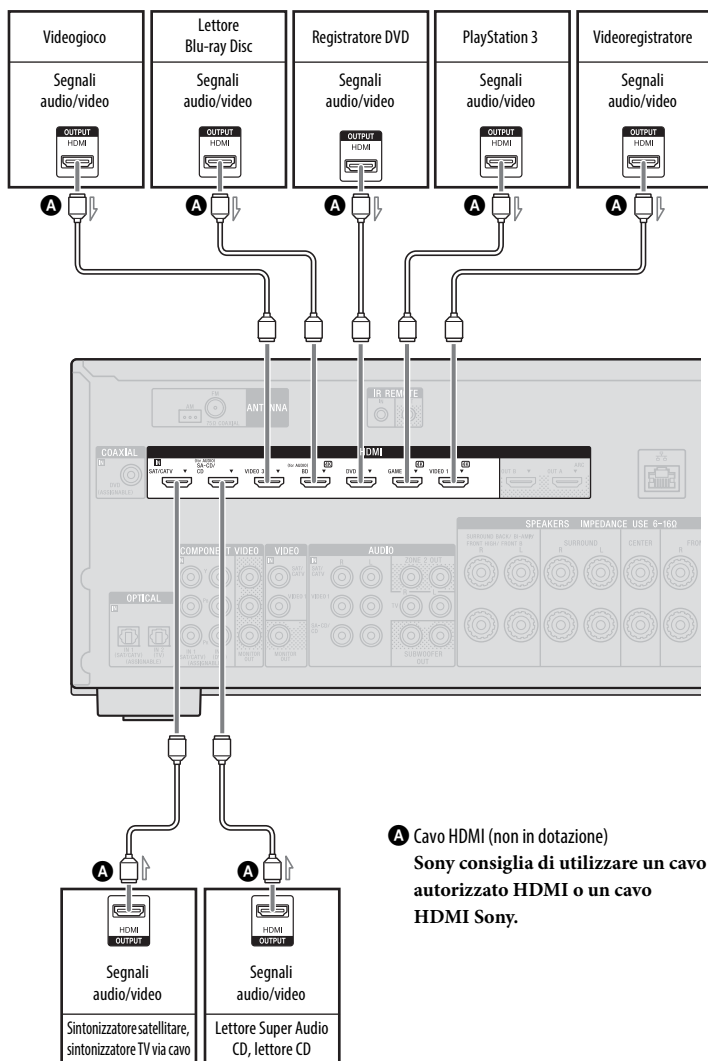
Se si desidera collegare diverse apparecchiature digitali, ma non si trova un ingresso libero

Vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 82).

Conversione dei segnali video

Questo ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 21).

Collegamento dell'apparecchiatura con i jack HDMI

Se l'apparecchiatura video non dispone di un jack HDMI, vedere pagina 32.

Ⓐ Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

Note

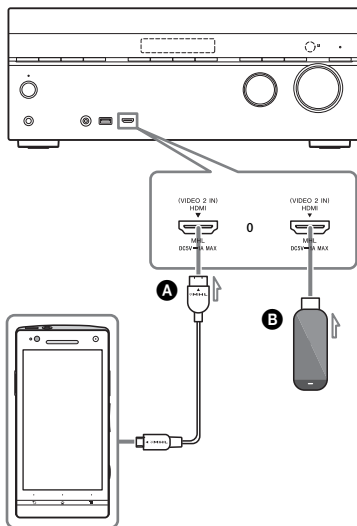
- Questo è un collegamento HDMI di esempio. È possibile collegare ogni apparecchiatura HDMI a qualsiasi ingresso HDMI, compreso quello sul pannello anteriore.
- Gli ingressi SA-CD/CD e BD hanno una qualità audio migliore. Quando è necessaria una qualità audio superiore, collegare l'apparecchiatura a questi jack e selezionarli come ingresso.
- Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del pulsante di ingresso sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il pulsante per controllare l'apparecchiatura collegata. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 106).
- È possibile assegnare all'ingresso un nuovo nome da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Name" nel menu Input Settings (pagina 97).

Uso del collegamento MHL

Cosa è l'MHL?

MHL (Mobile High-Definition Link) è un'interfaccia per video HD e audio digitale che consente di collegare telefoni cellulari e dispositivi portatili ai televisori HD e ad altri prodotti per l'home entertainment. L'interfaccia MHL può supportare segnali video HD a 1080p e segnali audio digitali e alimentare contemporaneamente il dispositivo mobile. Consente anche di controllare il telefono cellulare e di accedere ai rispettivi contenuti utilizzando il telecomando della TV o di altri prodotti per l'home entertainment (pagina 80).

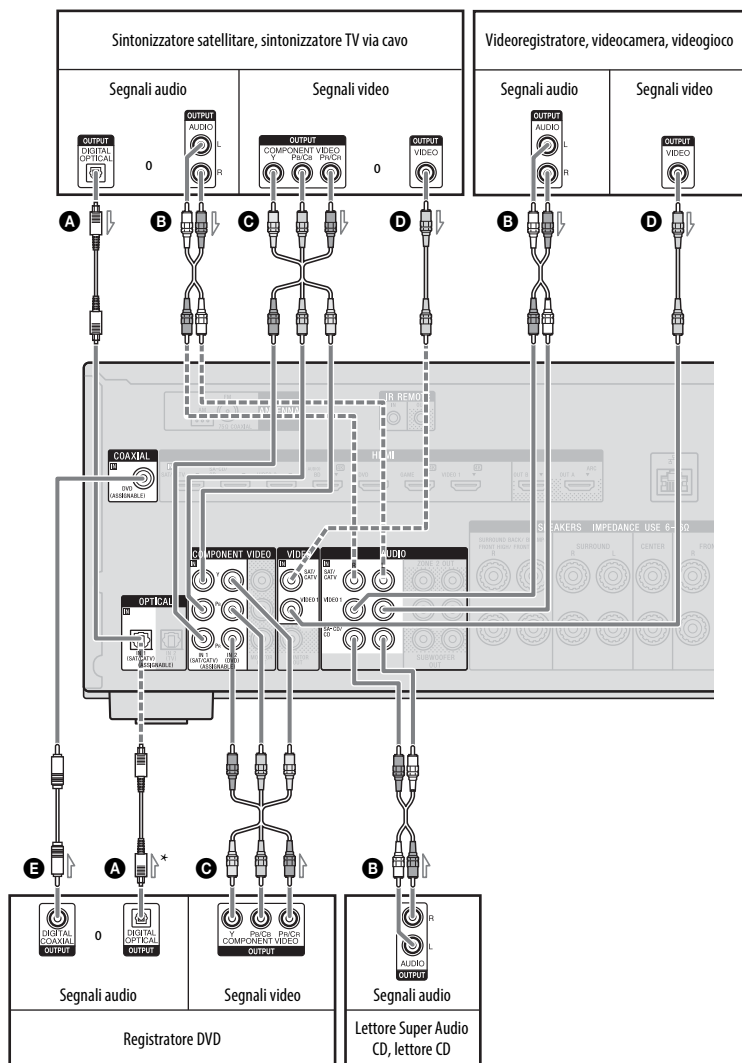
Collegamento di un dispositivo mobile compatibile con MHL (Mobile High-Definition Link) per contenuti audio/video

Il ricevitore integra la tecnologia MHL 2.

A Cavo MHL (non in dotazione)
Utilizzare un cavo conforme con la tecnologia MHL2.
Sony consiglia di utilizzare un cavo MHL Sony.

B Dispositivo con attacco diretto al terminale MHL (non in dotazione)

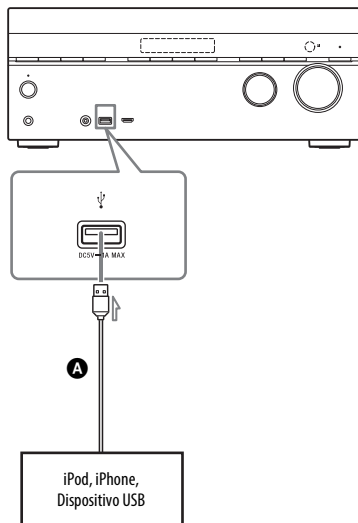
Note

- Il dispositivo mobile compatibile con MHL viene caricato quando è collegato al jack HDMI/ MHL (VIDEO 2 IN) del ricevitore mentre quest'ultimo è acceso.
- È possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso VIDEO 2 da visualizzare sul pannello display del ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Name" nel menu Input Settings (pagina 97).

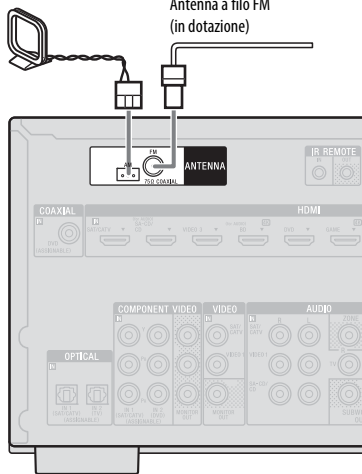
Collegamento dell'apparecchiatura con jack diversi da quelli HDMI

A Cavo digitale ottico (non in dotazione)
B Cavo audio (non in dotazione)
C Cavo video componente (non in dotazione)
D Cavo video (non in dotazione)
E Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

——— Collegamento consigliato
- - - - - Collegamento alternativo

* Quando si collega un'apparecchiatura provvista di jack OPTICAL, occorre riassegnare i jack di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 82).

Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB

A Cavo USB (non in dotazione)

5: Collegamento delle antenne

Prima di collegare le antenne, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Note

- Per evitare disturbi, mantenere l'antenna a telaio AM lontana dal ricevitore e da altre apparecchiature.
- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

6: Collegamento alla rete

Se si dispone di una connessione Internet, è possibile collegare a Internet anche questo ricevitore. Il collegamento può essere effettuato mediante una connessione wireless o LAN cablata.

Requisiti di sistema

Per usare la funzione di rete del ricevitore, è necessario il seguente ambiente di sistema.

Collegamento linea a banda larga

È necessaria una connessione Internet con linea a banda larga per ascoltare Sony Entertainment Network (SEN) o aggiornare il software del ricevitore.

Modem

Questo è il dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con Internet. Alcuni di questi dispositivi sono integrati al router.

Router

- Usare un router compatibile con velocità di trasmissione a 100 Mbps o superiori per ascoltare il contenuto sulla rete domestica.
- Consigliamo di usare un router con server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP sulla LAN.
- Usare un router/access point LAN wireless se si desidera usare una connessione LAN wireless.

Cavo LAN (CAT5) (solo per una connessione LAN cablata)

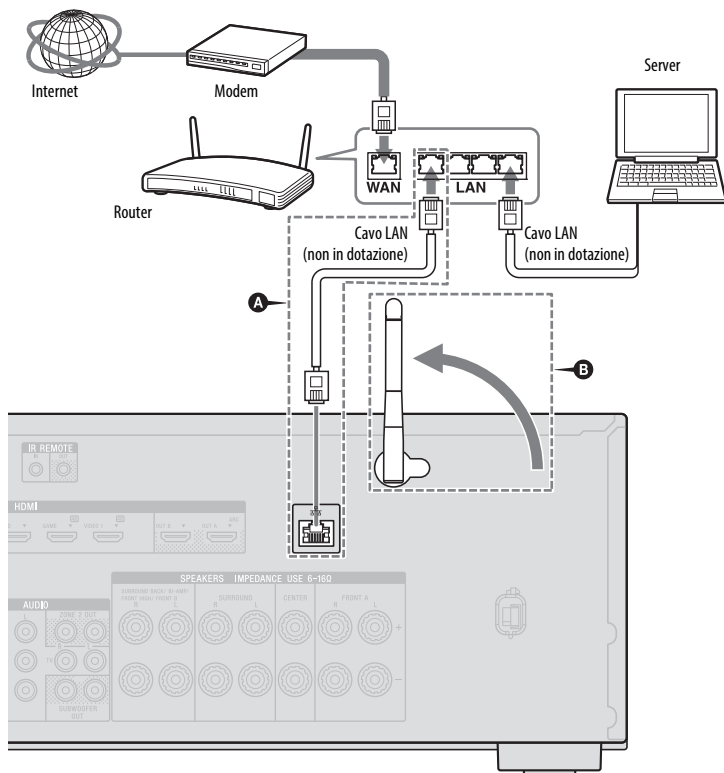
- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per una LAN cablata.
  Alcuni cavi LAN di tipo piatto risentono facilmente del rumore. Si consiglia di utilizzare cavi di tipo normale.
- Se il ricevitore viene usato in un ambiente in cui la rete elettrica è disturbata dai prodotti elettrici o in un ambiente di rete rumoroso, usare un cavo LAN schermato.

Server

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica. Un dispositivo da poter usare come server (computer e così via) deve essere collegato alla rete domestica LAN cablata o wireless*.

* Per ulteriori informazioni sui server compatibili con questo ricevitore, vedere pagina 59.

Esempio di configurazione

La figura seguente è un esempio di configurazione di una rete domestica con il ricevitore e un server.
È consigliabile che il collegamento tra il server e il router sia cablato.

A Solo per una connessione LAN cablata.

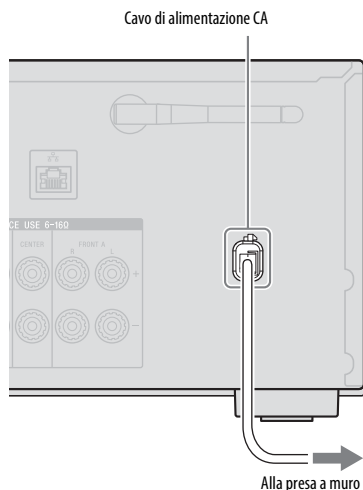
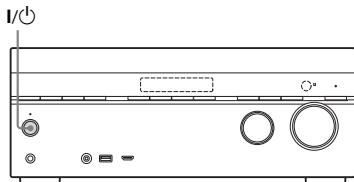
B Solo per una connessione LAN wireless.

Assicurarsi di usare un router/access point LAN wireless.

Nota

Una riproduzione audio su un server può essere interrotta occasionalmente quando si usa una connessione wireless.

Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa a muro.

Accensione del ricevitore

Premere I/⏻ per accendere il ricevitore.
Per l'accensione è anche possibile utilizzare il pulsante I/⏻ del telecomando.
Per spegnere il ricevitore, premere di nuovo I/⏻. Nel pannello display lampeggia "STANDBY". Non scollegare il cavo di alimentazione CA mentre lampeggia questa indicazione, onde evitare problemi di funzionamento.

Configurazione del ricevitore tramite Easy Setup

È possibile configurare facilmente le impostazioni di base del ricevitore attenendosi alle istruzioni sullo schermo TV.
Commutare l'ingresso della TV nell'ingresso a cui è collegato il ricevitore.
Quando si accende il ricevitore per la prima volta o dopo la relativa inizializzazione, sullo schermo TV viene visualizzata la schermata Easy Setup. Configurare il ricevitore attenendosi alle istruzioni nella schermata Easy Setup.
Di seguito sono riportate le funzioni configurabili tramite Easy Setup.
– Speaker Settings
– Network Settings

Note su Speaker Settings (Auto Calibration)

Questo ricevitore è provvisto della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) che consente di eseguire la calibrazione automatica nel modo seguente:
- Controllare il collegamento tra ogni cassa e il ricevitore.
- Regolare il livello della cassa.
- Misurare la distanza di ogni cassa dalla posizione seduta.[1)]
- Misurare le dimensioni della cassa.[1)]
- Misurare le caratteristiche di frequenza (EQ).[1)]

- Misurare le caratteristiche di frequenza (Fase).[1)2)]

1) Il risultato della misurazione non viene utilizzato quando è selezionato "2ch Analog Direct".
2) Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

La DCAC è progettata in modo da ottenere un bilanciamento dei suoni appropriato. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i livelli delle casse a propria discrezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Test Tone" (pagina 94).

Prima di eseguire la calibrazione automatica

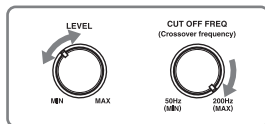
Prima di eseguire la calibrazione automatica, controllare i seguenti punti:

- Configurare e collegare le casse (pagina 23, 25).
- Collegare solo il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC. Non collegare altri microfoni a questo jack.
- Se si utilizza il collegamento a due amplificatori, impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B su "Bi-Amplifier Connection" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).
- Se si utilizza il collegamento delle casse frontali B, impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B su "Front B Speakers" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).
- Accertarsi che l'uscita delle casse non sia impostata su "SPK OFF" (pagina 37).
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 71).
- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di ottimizzazione e le casse per evitare errori di misurazione.
- Per ottenere una misurazione precisa, accertarsi che l'ambiente non abbia rumori e sia silenzioso.

Note

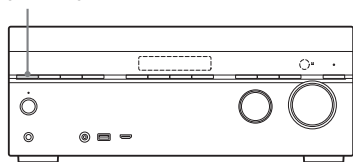
- Durante la calibrazione, l'audio emesso dalle casse è molto alto e non è possibile regolare il volume. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell'audio sarà automaticamente disattivata.
- Le misurazioni potrebbero non essere prese correttamente oppure la calibrazione automatica potrebbe non essere eseguita quando vengono utilizzate casse speciali, ad esempio quelle dipolari.

Verificare la configurazione del subwoofer attivo

- Se è collegato un subwoofer, accenderlo, quindi alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Portare il LEVEL a poco prima della metà.
- Se si collega un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore massimo.
- Se si collega un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare la funzione.

Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di configurazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

Per selezionare le casse frontali

È possibile selezionare le casse frontali che si desidera utilizzare.
Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

Premere più volte SPEAKERS per selezionare il sistema di casse anteriori che si desidera utilizzare.

È possibile confermare i terminali delle casse selezionate controllando gli indicatori sul pannello display.

Indicatori	Casse selezionate
SP A	Casse collegate ai terminali SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Casse collegate ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	Casse collegate a entrambi i terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (collegamento parallelo).
	Sul pannello display viene visualizzato "SPK OFF". Non viene emesso alcun segnale audio da nessun terminale delle casse.

* Per selezionare "SP B" o "SP A+B", impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B su "Front B Speakers" utilizzando l'opzione "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 92).

Nota

Questa impostazione non è disponibile se sono collegate delle cuffie.

Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti azioni:
- Premere I/⏻.
- Premere i pulsanti di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.
- Premere 🔇.
- Premere SPEAKERS sul ricevitore.
- Cambiare il livello del volume.
- Collegare le cuffie.

Per configurare manualmente il ricevitore

Vedere "Regolazione delle impostazioni" (pagina 87).

Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore

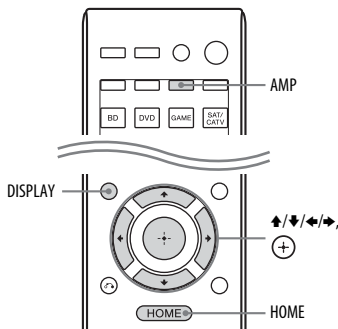
Le impostazioni di rete per il ricevitore devono essere configurate correttamente per usare le funzioni di rete domestica, SEN, AirPlay e PARTY STREAMING.

Utilizzo di una connessione LAN wireless

Per configurare una rete wireless è possibile utilizzare diversi metodi di collegamento: cercare un access point, utilizzare un metodo di collegamento WPS (premendo il pulsante o inserendo il codice PIN) o selezionare l'impostazione manuale.

Note

- Assicurarsi di non utilizzare la funzione LAN wireless in caso di apparecchiature mediche (ad esempio un pacemaker) o nei luoghi in cui la comunicazione wireless è vietata.

- Prima di collegarsi alla rete domestica, è necessario preparare un router/access point LAN wireless. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- A seconda dell'ambiente di rete domestica, il router/access point LAN wireless potrebbe essere stato configurato in modo da non poter essere collegato tramite WPS, anche se compatibile. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del router/access point LAN wireless con WPS e sulla configurazione di una connessione WPS, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.
- Se il ricevitore e il router/access point LAN wireless sono troppo distanti si potrebbero verificare problemi di configurazione. In questo caso, avvicinare i dispositivi.

Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)

Una rete wireless può essere configurata cercando un access point. Per configurare la rete utilizzando un metodo di collegamento, sarà necessario selezionare o immettere le informazioni seguenti. Controllare in anticipo le seguenti informazioni e annotarle nello spazio fornito qui sotto.

❑ **Il nome della rete (SSID*) che identifica la rete** (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 7).**

:______________________________

❑ **Se la rete domestica wireless è protetta mediante crittografia, la chiave di sicurezza (chiave WEP, chiave WPA/WPA2) per la rete** (queste informazioni saranno necessarie al passaggio 8).**

:______________________________

* SSID (Service Set Identifier) è il nome che identifica un access point particolare.

** Queste informazioni possono essere ottenute dall'etichetta presente sul router/access point LAN wireless, dalle istruzioni per l'uso, dalla persona che ha configurato la rete wireless o dal provider di servizi Internet.

1 **Premere AMP, quindi premere HOME.**
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

2 **Premere più volte ←/→ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕.**
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 **Premere più volte ↑/↓/←/→ per selezionare "Network", quindi premere ⊕.**

4 **Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Internet Setting", quindi premere ⊕.**

5 **Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Wireless", quindi premere ⊕.**

6 **Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Access Point Scan", quindi premere ⊕.**
Il ricevitore inizia a cercare gli access point, quindi visualizza un elenco contenente al massimo 30 nomi di reti disponibili (SSID).

7 **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere ⊕.**
Sullo schermo TV viene visualizzato il display delle impostazioni di sicurezza.

8 Immettere la chiave di sicurezza (WEP, WPA/WPA2) utilizzando la tastiera visualizzata sullo schermo. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta. Quindi, selezionare "Enter" e premere ⊕ per confermare la chiave di sicurezza.

Sullo schermo TV viene visualizzata la schermata per acquisire l'indirizzo IP ("How to acquire the IP Address").

9 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ⊕.

Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo IP.
Immettere il valore per "IP Address" utilizzando la tastiera visualizzata sullo schermo. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta. Quindi, selezionare "Enter" e premere ⊕ per confermare il valore.
Immettere il valore per "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Quindi, selezionare "Next" e premere ⊕.

10 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "Connecting to the network. Please wait.", a indicare che è in corso il collegamento alla rete.
Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato il messaggio "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." e "" si illumina sul pannello display.
Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

11 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 59).

Nota

Se la rete non è stata protetta mediante crittografia (utilizzando la chiave di sicurezza), il display delle impostazioni di sicurezza non viene visualizzato al passaggio 8.

Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 98).

Se non si riesce a individuare il nome di rete (SSID) desiderato (metodo di configurazione manuale)

È possibile inserire manualmente il nome di rete (SSID) desiderato se non viene visualizzato nell'elenco.

1. Selezionare "Manual Registration" al passaggio 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 39).
2. Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Direct Input", quindi premere ⊕.
3. Immettere il nome della rete (SSID) utilizzando la tastiera visualizzata sullo schermo. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta. Quindi, selezionare "Enter" e premere ⊕.
   Il nome immesso viene registrato.
4. Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione di sicurezza desiderata, quindi premere ⊕.
5. Ripetere i punti da 8 a 11 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 39).

Configurazione di una rete wireless tramite un access point conforme con WPS

È possibile configurare facilmente una rete wireless tramite un access point conforme con WPS. L'impostazione di WPS può essere effettuata utilizzando il metodo di configurazione tramite pulsante o codice PIN (Personal Identification Number).

Che cosa si intende con WSP (Wi-Fi Protected Setup)?

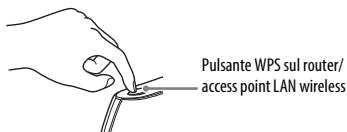
WPS è uno standard creato da Wi-Fi Alliance e consente di configurare una rete wireless in modo semplice e sicuro.

Configurazione di una rete wireless tramite il metodo di configurazione mediante pulsante WPS Push

È possibile configurare facilmente una connessione wireless WPS premendo una volta il pulsante designato.

1 Selezionare "WPS Push" al punto 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 39) .

2 Seguire le istruzioni su schermo, quindi premere il pulsante WPS sull'access point.

Messaggio: "Push the WPS button on the access point within 2 minutes."

Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato il messaggio "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." e "" si illumina sul pannello display.
Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕.
(A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

3 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 59).

Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 98).

Configurazione di una rete wireless tramite il metodo con codice PIN WPS

Se l'access point supporta il collegamento tramite codice PIN (Personal Identification Number) WPS, è possibile configurare una connessione wireless WPS immettendo il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.

1 Selezionare "Manual Registration" al passaggio 6 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 39).

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "WPS PIN", quindi premere ⊕.

Viene visualizzato l'elenco di SSID (access point) disponibili.

Nota

Se un SSID non supporta il PIN WPS, sarà ombreggiato e non potrà essere selezionato.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il nome della rete (SSID) desiderato, quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il codice PIN (8 cifre) del ricevitore. Lasciar visualizzato il codice PIN fino al completamento del collegamento (viene visualizzato un codice PIN diverso ogni volta che si effettua questa operazione).

4 Immettere il codice PIN del ricevitore nel router/access point LAN wireless.

Il ricevitore avvia le impostazioni della rete.

Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato il messaggio "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." e "" si illumina sul pannello display. Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕. (A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

5 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 59).

Suggerimenti

- Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 98).
- Per ulteriori informazioni sull'immissione del codice PIN nel router/access point LAN wireless, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless.

Utilizzo di una connessione LAN cablata

1 Selezionare "Wired" al punto 5 in "Ricerca di un access point e configurazione di una rete wireless (metodo di scansione del punto di accesso)" (pagina 39).

Sullo schermo TV viene visualizzata la schermata per acquisire l'indirizzo IP (Come acquisire l'indirizzo IP).

2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Auto", quindi premere ⊕.

Quando si utilizza un indirizzo IP fisso

Selezionare "Manual", quindi premere ⊕. Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento indirizzo IP.

Immettere il valore per "IP Address" utilizzando la tastiera visualizzata sullo schermo. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta. Quindi, selezionare "Enter" e premere ⊕ per confermare il valore.

Immettere il valore per "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" e "Secondary DNS". Quindi, selezionare "Next" e premere ⊕.

3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "Connecting to the network. Please wait.", a indicare che è in corso il collegamento alla rete. Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato il messaggio "Network Settings are now complete and the receiver has been successfully connected to the network." Per tornare al menu Network Settings, premere ⊕. (A seconda dell'ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo).

4 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario configurare il server (pagina 59).

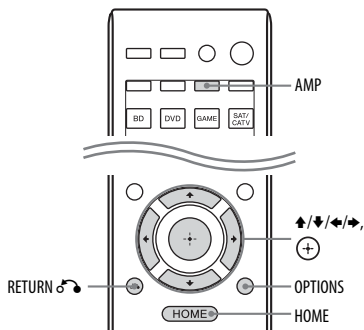
Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere "Information" (pagina 98).

Guida all'uso dell'interfaccia grafica

È possibile visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo TV e selezionare la funzione che si desidera usare sullo schermo TV premendo ↑/↓/←/→ e ⊕ sul telecomando. Quando si inizia a utilizzare il ricevitore, accertarsi innanzitutto di premere AMP sul telecomando. In caso contrario, è possibile che il ricevitore non funzioni come previsto.

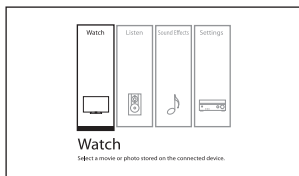
Suggerimento

Il pulsante AMP sul telecomando su accende quando si preme HOME.

Uso del menu

1 Commutare l'ingresso della TV nell'ingresso a cui è collegato il ricevitore.

2 Premere AMP, quindi premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

A seconda del televisore, la visualizzazione sullo schermo TV del menu iniziale potrebbe richiedere del tempo.

3 Premere più volte ←/→ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ per accedere al menu.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo TV.

Esempio: quando si seleziona "Watch".

4 Premere più volte ↑/↓/←/→ per selezionare la voce di menu che si desidera regolare, quindi premere ⊕ per inserire la voce di menu.

Suggerimento

Quando nella parte inferiore destra della schermata viene visualizzato "OPTIONS", è possibile visualizzare l'elenco delle funzioni premendo OPTIONS e selezionando una funzione correlata.

Per tornare alla schermata precedente

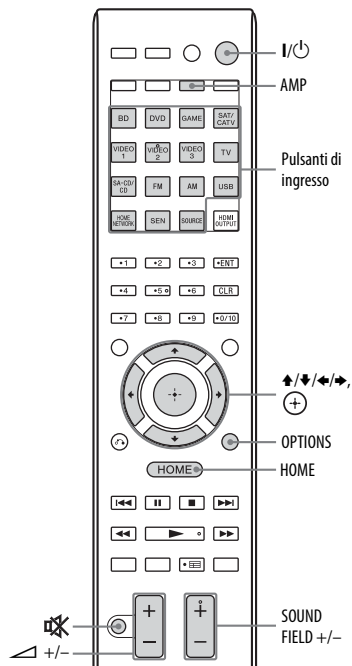
Premere RETURN ↶.

Per uscire dal menu

Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME.

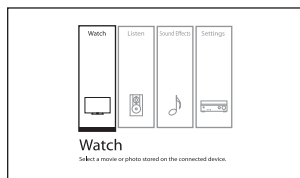
Presentazione dei menu iniziali

Menu	Descrizione
Watch	Seleziona la sorgente video da utilizzare come ingresso per il ricevitore (pagina 44).
Listen	Seleziona la musica da SA-CD/CD, dal dispositivo USB, dalla rete domestica o da SEN (pagina 44). È inoltre possibile utilizzare la radio FM/AM del sintonizzatore integrato (pagina 51).
Sound Effects	Consente di godere dello sviluppo sonoro offerto da diverse tecnologie o funzioni Sony (pagina 53).
Impostazioni	Regola le impostazioni del ricevitore (pagina 87).

Riproduzione di immagini e audio dalle apparecchiature collegate

1 Commutare l'ingresso della TV nell'ingresso a cui è collegato il ricevitore.

2 Premere AMP, quindi premere HOME.

Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

A seconda del televisore, la visualizzazione sullo schermo TV del menu iniziale potrebbe richiedere del tempo.

3 Selezionare "Watch" o "Listen", quindi premere ⊕.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo TV.

4 Selezionare l'apparecchio desiderato, quindi premere ⊕.

5 Accendere l'apparecchiatura e avviare la riproduzione.

6 Premere ◿ +/– per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.

7 Premere SOUND FIELD +/– per ottenere l'audio surround.

È anche possibile utilizzare A.F.D./2CH, MOVIE o MUSIC sul ricevitore.
Per ulteriori informazioni, vedere pagina 53.

Suggerimenti

- È possibile ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore oppure premere i pulsanti di ingresso sul telecomando per selezionare l'apparecchiatura desiderata.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa utilizzando la manopola MASTER VOLUME sul ricevitore oppure il pulsante ◿ +/– sul telecomando.
  Per alzare o abbassare il volume velocemente
  – Ruotare rapidamente la manopola.
  – Tenere premuto il pulsante.
  Per effettuare una regolazione di precisione
  – Ruotare lentamente la manopola.
  – Premere il pulsante e rilasciarlo immediatamente.

Per attivare la funzione di disattivazione dell'audio

Premere 🔇.
La funzione di disattivazione dell'audio verrà annullata se vengono effettuate le seguenti operazioni.

- Nuova pressione di 🔇.
- Cambiare il volume.
- Spegnere il ricevitore.
- Eseguire la calibrazione automatica.

Per evitare di danneggiare le casse

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello del volume.

Riproduzione di un iPod/iPhone

È possibile ascoltare la musica dell'iPod/iPhone collegandolo alla porta (USB) ⯁ del ricevitore. Per ulteriori informazioni sul collegamento dell'iPod/iPhone, vedere pagina 33.

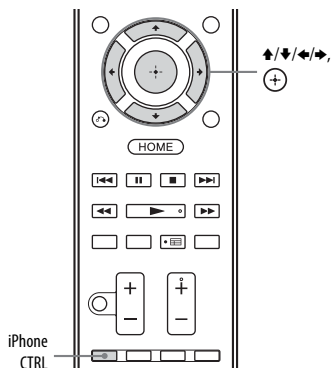
Modelli iPod/iPhone compatibili

È possibile utilizzare i seguenti modelli di iPod/iPhone su questo ricevitore. Aggiornare il proprio iPod/iPhone con il software più recente prima di utilizzarlo.

Note

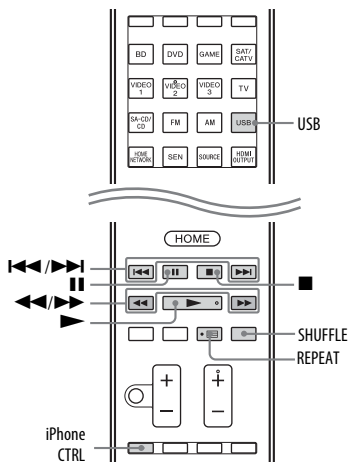
- Sony non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita o danneggiamento di dati registrati sull'iPod/iPhone quando si utilizza un iPod/iPhone collegato a questo ricevitore.
- Questo prodotto è stato progettato espressamente per funzionare con iPod/iPhone ed è stato certificato per soddisfare gli standard di prestazione di Apple.

Selezione del modo di controllo iPod/iPhone

È possibile selezionare il modo di controllo iPod/iPhone tramite iPhone CTRL sul telecomando.
È inoltre possibile controllare tutte le operazioni visualizzando le informazioni sul pannello display quando lo schermo TV è disattivato.

1 **Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.**

2 **Selezionare "USB", quindi premere ⊕.**
Quando è collegato l'iPod o l'iPhone, sullo schermo TV compare "iPod/iPhone".

3 **Seguire le istruzioni su schermo per selezionare il modo di controllo iPod/iPhone.**

Per azionare l'iPod/iPhone con il telecomando

Premere USB prima di usare i seguenti pulsanti.

Premere	Operazione
▶	Avvia la riproduzione.
⏸, ■	Sospende la riproduzione.
◀◀/▶▶	Riproduce all'indietro o in avanti veloce.
⏮/⏭	Salta al brano precedente/ successivo.
REPEAT	Immette il modo di ripetizione.
SHUFFLE	Immette il modo casuale.
iPhone CTRL	Seleziona il modo di controllo iPod/iPhone.

Note sull'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone viene caricato quando è collegato al ricevitore mentre quest'ultimo è acceso.
- Non è possibile trasferire le canzoni sull'iPod/iPhone dal ricevitore.

- Non rimuovere l'iPod/iPhone mentre è in funzione. Per evitare la violazione dell'integrità o il danneggiamento di un iPod/iPhone, spegnere il ricevitore quando si collega o si rimuove l'iPod/iPhone.

Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone

Messaggio e spiegazione
Reading Il ricevitore riconosce e legge le informazioni dell'iPod o iPhone.
Not supported È collegato un iPod o iPhone non supportato.
No device is connected Nessun iPod o iPhone è collegato.
No Track Nessun brano è stato trovato.
Headphone is not supported Dalle cuffie non viene emesso alcun suono quando è collegato l'iPod o iPhone.

Riproduzione di un dispositivo USB

È possibile ascoltare la musica del dispositivo USB collegandolo alla porta (USB) ⭍ del ricevitore.
Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo USB, vedere "Collegamento di un iPod, iPhone, dispositivo USB" (pagina 33).
Questo ricevitore è in grado di riprodurre i seguenti formati di file musicali:

Formato file	Estensioni
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"
WAV	".wav"
FLAC	".flac"

* Il ricevitore non riproduce i file codificati con DRM.

Dispositivi USB compatibili

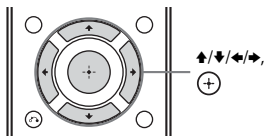
È possibile utilizzare i seguenti dispositivi USB Sony su questo ricevitore.

Dispositivo USB Sony verificato

Nome prodotto	Nome modello
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F / B162F / B172
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575
	NWZ-F805 / F806N
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT
	NWZ-W262 / W272
	NWZ-Z1040 / Z1070
	NWD-W253
MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM4GN / 8GN / 32GN
	USM4GM / 16GM
	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM16GR / 32GR
	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP /512J
Registratore digitale	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F
	ICZ-R50 / R51

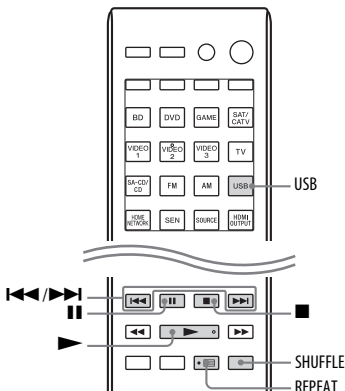
Note

- Il ricevitore non è in grado di leggere i dati in formato NTFS.
- Il ricevitore non è in grado di leggere dati diversi da quelli salvati nella prima partizione di un'unità disco rigido.
- Il funzionamento dei modelli non elencati qui non è garantito.
- Il funzionamento non può essere sempre garantito anche quando si utilizzano questi dispositivi USB.
- Alcuni di questi dispositivi USB potrebbero non essere disponibili per l'acquisto in alcune aree.
- Nel formattare i modelli summenzionati, accertarsi di formattarli usando il modello stesso o il software di formattazione specifico per il modello.
- Se si collega un dispositivo USB al ricevitore, verificare di collegarlo dopo che sul dispositivo USB è scomparsa la visualizzazione "Creating Library" o "Creating Database".

Azionamento di un dispositivo USB

1 Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "USB", quindi premere ⊕.
Quando il dispositivo USB è collegato, sullo schermo TV compare "USB".
È possibile azionare il dispositivo USB tramite il telecomando del ricevitore.

3 Selezionare il contenuto dal relativo elenco, quindi premere ⊕.
Il contenuto selezionato avvia la riproduzione e sullo schermo TV vengono visualizzate le informazioni sul contenuto musicale.

Per azionare il dispositivo USB con il telecomando

Premere USB prima di usare i seguenti pulsanti.

Premere	Operazione
►	Avvia la riproduzione.
❚❚	Sospende la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
◄◄/►►❙	Salta al file precedente/ successivo.
REPEAT	Immette il modo di ripetizione.
SHUFFLE	Immette il modo casuale.

Note sul dispositivo USB

- Non rimuovere il dispositivo USB durate l'uso. Per evitare di danneggiare i dati o il dispositivo USB, spegnere il ricevitore durante il collegamento o la rimozione del dispositivo USB.
- Quando è necessario il collegamento con cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con il dispositivo USB da collegare. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo USB da collegare per informazioni sul metodo di funzionamento.

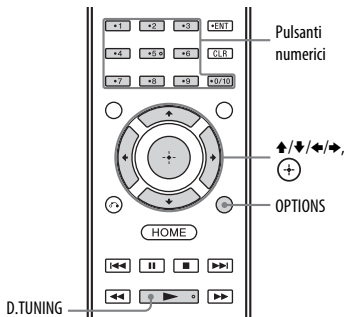
- Non collegare il ricevitore e il dispositivo USB con un hub USB.
- Quando il dispositivo USB è collegato, compare "Reading".
- A seconda del tipo di dispositivo USB collegato, possono essere necessari circa 10 secondi prima che venga visualizzato "Reading".
- Quando il dispositivo USB è collegato, il ricevitore legge tutti i file del dispositivo USB. Se sono presenti molte cartelle o file nel dispositivo USB, il completamento della lettura del dispositivo USB può richiedere molto tempo.
- Il ricevitore è in grado di riconoscere fino a
  – 256 cartelle (inclusa la cartella "ROOT").
  – 256 file audio per ogni cartella.
  – 8 livelli di cartelle (struttura ad albero dei file, inclusa la cartella "ROOT").

  Il numero massimo di file e cartelle audio può variare in base alla struttura dei file e delle cartelle.
  Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su un dispositivo USB.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita. Un dispositivo USB non compatibile può generare rumore o audio interrotto o potrebbe non riprodurre affatto.
- Talvolta può essere necessario avviare la riproduzione quando:
  – la struttura della cartella è complessa;
  – la capacità di memoria è eccessiva.
- Questo ricevitore non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un dispositivo USB collegato.
- L'ordine di riproduzione per il ricevitore può essere diverso dall'ordine di riproduzione del dispositivo USB collegato.
- Le cartelle senza file audio vengono saltate.
- Quando si riproduce un brano molto lungo, alcune operazioni possono causare un ritardo della riproduzione.

Elenco dei messaggi USB

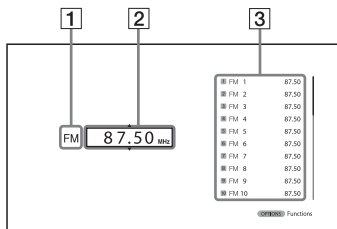
Messaggio e spiegazione
Reading Il ricevitore riconosce e legge le informazioni del dispositivo USB.
Device error Non è stato possibile riconoscere la memoria del dispositivo USB (pagina 48).
Not supported È collegato un dispositivo USB non supportato o un dispositivo sconosciuto oppure il dispositivo USB è collegato tramite un hub USB (pagina 48).
No device is connected Nessun dispositivo USB è collegato oppure il dispositivo USB collegato non viene riconosciuto.
Cannot get info Il numero di file audio, cartelle e livelli di cartelle raggiunge il limite massimo riconosciuto dal ricevitore (pagina 50).
Cannot play Il ricevitore non può riprodurre file audio a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.
No Track Nessun brano è stato trovato.

Ascolto della radio FM/AM

È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore integrato. Prima di procedere, accertarsi di avere collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 33).

1 **Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.**

2 **Selezionare "FM/AM", quindi premere ⊕ .**

Schermata FM/AM

Ogni voce presente sullo schermo può essere selezionata e attivata premendo ↑/↓/←/→ e ⊕.

1 Indicazione della banda (pagina 51)
2 Indicazione della frequenza (pagina 51)
3 Elenco di stazioni preimpostate (pagina 52)

Attivazione della radio FM o AM e viceversa

1 **Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.**

2 **Selezionare "FM/AM", quindi premere ⊕ .**
Viene visualizzata la schermata FM/AM.

3 **Selezionare l'indicazione della banda.**

4 **Premere più volte ↑/↓ per selezionare "FM" o "AM", quindi premere ⊕.**

Sintonizzazione automatica di una stazione (Auto Tuning)

1 **Selezionare l'indicazione della frequenza nella schermata FM/AM.**

2 **Premere ↑/↓.**
Premere ↑ per effettuare la ricerca dalle stazioni di frequenza più basse a quelle più alte; viceversa, premere ↓. Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

In caso di scarsa ricezione stereo FM

1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning o la stazione preimpostata desiderata (pagina 51).
2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

Nota

Una volta selezionato l'indicatore della frequenza, è possibile impostare la modalità FM nel menu delle opzioni.

3 Selezionare "STEREO/MONO", quindi premere ⊕.
4 Selezionare "MONO", quindi premere ⊕.

Sintonizzazione diretta di una stazione (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i pulsanti numerici.

1 Premere D.TUNING.

2 Premere i pulsanti numerici per immettere la frequenza, quindi premere ⊕.
Esempio 1: FM 102,50 MHz
Selezionare 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0
Esempio 2: AM 1.350 kHz
Selezionare 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

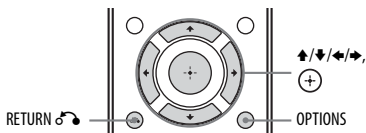
Suggerimento

Regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per ottenere la miglior ricezione possibile una volta sintonizzati su una stazione AM.

Se non è possibile sintonizzarsi su una stazione

Compare "– – – .– – MHz" o "– – – – kHz" e poi lo schermo ritorna alla frequenza attuale. Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 2. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, significa che la relativa frequenza potrebbe non essere utilizzata nell'area in cui ci si trova.

Preselezione delle stazioni radio FM/AM (Preset Memory)

È possibile memorizzare un massimo di 30 stazioni FM e 30 AM come stazioni preferite.

1 Sintonizzare la stazione che si desidera preimpostare utilizzando Auto Tuning (pagina 51) o Direct Tuning (pagina 52).

2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

Nota

Una volta selezionato l'indicatore della frequenza, è possibile preimpostare la memoria nel menu delle opzioni.

3 Selezionare "Set Preset", quindi premere ⊕.

4 Selezionare un numero preselezionato, quindi premere ⊕.
La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero di preimpostazione selezionato.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.
È possibile memorizzare la stazione come segue:
- Banda AM: da AM 1 a AM 30
- Banda FM: da FM 1 a FM 30

Sintonizzazione sulle stazioni preimpostate

1 Selezionare "Listen" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "FM/AM", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il numero di preselezione dall'elenco, quindi premere ⊕.
Sono disponibili i numeri di preimpostazione da 1 a 30.

Per assegnare nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)

1 Selezionare il numero preimpostato al quale si desidera assegnare un nome.
2 Premere OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare "Name Input", quindi premere ⊕.
Sullo schermo TV viene visualizzata la tastiera.

4 Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e inserire il nome.

5 Selezionare "Enter", quindi premere ⊕.
Il nome immesso viene registrato.

Nota

Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

Per annullare l'assegnazione del nome ingresso

Premere RETURN.

Ricezione delle trasmissioni RDS

Il presente ricevitore consente di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System) che consente alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programmazione.
Il ricevitore presenta funzioni RDS utili, come la visualizzazione del nome del servizio di programma. Il servizio RDS è disponibile solo per le stazioni FM.*

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conoscono i servizi RDS dell'area in cui ci si trova, per informazioni rivolgersi alle stazioni radio locali.

È sufficiente selezionare una stazione sulla banda FM.

Sintonizzandosi su una stazione che fornisce i servizi RDS, sullo schermo TV e sul pannello display viene visualizzato il nome del servizio di programma*.

* Se non si riceve una trasmissione RDS, non sarà visualizzato alcun nome del servizio di programma.

Note

- Il servizio RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette il segnale RDS o se il segnale è debole.
- Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

Suggerimento

Quando viene visualizzato un nome del servizio di programma, è possibile controllare la frequenza premendo più volte DISPLAY (pagina 105).

Come ottenere gli effetti sonori

Selezione del campo sonoro

1 Selezionare "Sound Effect" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Sound Field", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il campo sonoro desiderato.

Suggerimenti

- È possibile premere più volte SOUND FIELD +/– sul telecomando per selezionare il campo sonoro desiderato.
- È anche possibile utilizzare A.F.D./2CH, MOVIE o MUSIC sul ricevitore.

Modo Auto Format Direct (A.F.D.)/audio a 2 canali

- **Modo Auto Format Direct (A.F.D.):** questo modo consente di ascoltare l'audio con una maggiore fedeltà di riproduzione e di selezionare il modo di decodifica per l'ascolto del suono stereo a 2 canali o mono come audio multicanale.
- **Modo audio a 2 canali:** è possibile spostare l'audio di uscita sull'audio del canale 2, indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dall'apparecchiatura di riproduzione collegata o dalle impostazioni del campo sonoro del ricevitore.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Preimposta l'audio come al momento della registrazione/codifica senza che vengano aggiunti effetti surround.
Tuttavia, per i modelli USA e Canada, questo ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Da tutte le casse vengono trasmessi i segnali sinistro/destro a 2 canali o mono. Tuttavia, potrebbe non essere possibile ascoltare l'audio da alcune casse, a seconda delle relative impostazioni.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Il ricevitore trasmette l'audio solamente dalle casse frontali sinistra/destra.
Il subwoofer non trasmette alcun suono.
Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali.

■ 2ch Analog Direct (A. DIRECT)

È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato nell'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di usufruire di sorgenti analogiche di alta qualità.
Quando si usa questa funzione, possono essere regolati solamente il volume e il livello della cassa frontale.

Nota

Non è possibile selezionare "2ch Analog Direct" mentre si utilizzano le funzioni BD, DVD, GAME, VIDEO 2, VIDEO 3, USB, Home Network, SEN e AirPlay.

Modo film

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale cinematografiche.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova e innovativa tecnologia home theater di Sony che impiega le più avanzate tecnologie di elaborazione dei segnali acustici e digitali. Si basa sui dati precisi di misurazione delle risposte di uno studio di mastering.
Con questo modo, è possibile vedere film in Blu-ray e DVD a casa propria non solo con l'alta qualità del suono, ma anche con la migliore atmosfera sonora, proprio come è stata concepita nel processo di mastering dall'ingegnere del suono del film.

- **Dynamic:** questa impostazione è adatta per un ambiente che riverbera ma non dà la sensazione di spazio (dove l'assorbimento sonoro non è sufficiente). Enfatizza il riflesso del suono e riproduce l'audio delle grandi sale cinematografiche classiche. Pertanto, la sensazione di spazio di uno studio di doppiaggio viene enfatizzata creando un campo acustico unico.
- **Theater:** questa impostazione è adatta a una classica sala soggiorno. Riproduce il riverbero del suono come in una sala cinematografica (studio di doppiaggio). È particolarmente adatta per guardare contenuto registrato su un Blu-ray Disc quando si desidera l'atmosfera di una sala cinematografica.
- **Studio:** questa impostazione è adatta a una sala soggiorno con apparecchiatura audio appropriata. Riproduce il riverbero di un suono generato quando una sorgente audio teatrale viene remixata per un Blu-ray Disc a un livello di volume adatto per l'uso domestico. Il livello di riflesso e di riverbero del suono viene mantenuto al minimo. Tuttavia, i dialoghi e gli effetti surround vengono riprodotti perfettamente.

■ PLII Movie

Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati nel formato Dolby Surround. Inoltre, questo modo consente di riprodurre l'audio nel canale 5.1 per la visione di film vecchi o con registrazioni sovrapposte.

■ PLIIx Movie
Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital dal canale 5.1 al canale 7.1 discreto per film.

■ PLIIz Movie (PLIIz)
Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)
Viene applicata la decodifica della modalità DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali.

Modo musica

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale da concerto.

■ Berlin Philharmonic Hall (BERLIN)
Riproduce le caratteristiche audio della Berlin Philharmonic Hall.

■ Concertgebouw Amsterdam (CONCERTGEB)
Riproduce le caratteristiche audio garantite dalla riflessione di una sala da concerto di Amsterdam, Paesi Bassi, che vanta un'ampia scena acustica.

■ Musikverein Vienna (MUSIKVEREI)
Riproduce le caratteristiche audio di una sala da concerto di Vienna, Austria, che vanta un suono risonante e riverberante in modo unico.

■ Jazz Club (JAZZ)
Riproduce le caratteristiche acustiche dei jazz club.

■ Live Concert (CONCERT)
Riproduce le caratteristiche acustiche delle sale da concerto dal vivo da 300 posti.

■ Stadium (STADIUM)
Riproduce l'esperienza di un grande stadio all'aperto.

■ Sports (SPORTS)
Riproduce l'atmosfera della trasmissione di eventi sportivi.

■ Portable Audio (PORTABLE)
Riproduce chiaramente un'immagine sonora potenziata dal dispositivo audio portatile. Questo modo è ideale per MP3 e altra musica compressa.

■ PLII Music
Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIx Music
Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIz Music (PLIIz)
Viene applicata la decodifica della modalità Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione può espandere un audio sorgente dal canale 5.1 al canale 7.1 a cui è applicata un'apparecchiatura verticale e garantisce una dimensione di presenza e profondità.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)
Viene applicata la decodifica della modalità DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

Se sono collegate le cuffie

È possibile selezionare questo campo sonoro solo se le cuffie sono collegate al ricevitore.

■ Headphone (2ch) (HP 2CH)

Questo modo è selezionato automaticamente se si utilizzano le cuffie (ad eccezione di "2ch Analog Direct"). Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali tranne i segnali LFE.

■ Headphone (Direct) (HP DIRECT)

Questo modo è selezionato automaticamente se si utilizzano le cuffie quando è selezionato "2ch Analog Direct". I segnali analogici vengono trasmessi senza essere elaborati da equalizzatore, campo sonoro e così via.

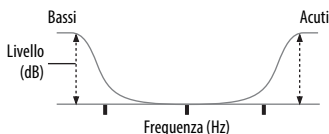
Se viene collegato un subwoofer

Il presente ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE, ossia un effetto sonoro passa-basso trasmesso da un subwoofer a un segnale a 2 canali. Tuttavia, il segnale a basse frequenze non viene generato per "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music" se tutte le casse sono impostate su "Large".
Per ottenere la massima resa dalla circuiteria di ridirezionamento dei bassi Dolby Digital, si consiglia di impostare al massimo la frequenza di taglio del subwoofer.

Note sui campi sonori

- A seconda delle impostazioni dello schema diffusori, è possibile che alcuni campi sonori non siano disponibili.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Movie" e "PLIIz Music".
  - "LIIx Movie" e "PLIIx Music" sono disponibili soltanto quando per lo schema diffusori viene scelta un'impostazione con casse surround posteriori.
  - "PLIIz Movie" e "PLIIz Music" sono disponibili soltanto quando per lo schema diffusori viene scelta un'impostazione con casse frontali superiori.
- I campi sonori per musica e film non funzionano nei seguenti casi.
  - Vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - È selezionato "2ch Analog Direct".
- "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "Neo:6 Cinema" e "Neo:6 Music" non funzionano quando lo schema diffusori è impostato su 2/0 o 2/0.1.
- Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
  - Il segnale in ingresso digitale contiene segnali LFE.
  - Le casse frontali o surround sono impostate su "Small".
  - È selezionato "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "HD-D.C.S." o "Portable Audio".

Regolazione dell'equalizzatore

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello bassi/acuti) delle casse frontali, centrali, surround/surround posteriori e frontali superiori.

1 Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Equalizer", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Front", "Center", "SUR/SB" o "Front High", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Bass" o "Treble", quindi regolare il guadagno.

Note

- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "2ch Analog Direct".
- Le frequenze per i bassi e gli acuti sono fisse.
- A seconda del formato audio, il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella originale dei segnali in ingresso.

Uso della funzione di ottimizzazione dell'audio

L'ottimizzazione dell'audio consente di ottenere un suono chiaro e dinamico a bassi livelli di volume. Calibra automaticamente il suono che non si riesce a sentire bene quando si abbassa il livello del volume. Una volta eseguita la calibrazione automatica, il livello del suono viene ottimizzato in modo da adattarlo all'ambiente.

1 Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Sound Optimizer", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Normal" o "Low", quindi premere ⊕.

La funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata. Per eseguire la regolazione per il livello di riferimento di un film, selezionare "Normal". Per eseguire la regolazione per un CD o un altro software il cui livello di pressione sonora medio viene elaborato a un valore elevato, selezionare "Low".

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  – Si utilizza "2ch Analog Direct".
  – Le cuffie sono collegate.
- Il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso, a seconda del formato audio.

Selezione del tipo di calibrazione

È possibile selezionare il tipo di calibrazione desiderata dopo aver eseguito la calibrazione automatica. Per ulteriori informazioni, vedere "Auto Calibration Type" (pagina 92).

Utilizzo della funzione Pure Direct

Il modo Pure Direct consente di ottenere un suono estremamente fedele.
Quando questo modo è attivo, il pannello display si spegne per eliminare il rumore che influisce sulla qualità audio.
La funzione Pure Direct può essere utilizzata con tutti gli ingressi.

1 Selezionare "Sound Effects" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Pure Direct", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "On", quindi premere ⊕.

Nota

Quando la funzione Pure Direct è selezionata, "Equalizer", "Sound Optimizer", "Equalizer", "Advanced Auto Volume" e "Dynamic Range Compressor" non funzionano.

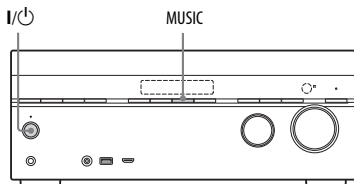
Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il pulsante PURE DIRECT sul telecomando o ricevitore per attivare o disattivare la relativa funzione.

Per annullare la funzione Pure Direct

Questa funzione viene annullata quando vengono effettuate le operazioni seguenti:
- Selezionare "Off" al punto 3 in "Utilizzo della funzione Pure Direct" (pagina 58).
- Nuova pressione di PURE DIRECT.
- Modifica del campo sonoro.
- Modifica dell'impostazione scena sulla TV (Scene Select).
- Modifica dell'impostazione di "Equalizer", "Sound Optimizer", "Advanced Auto Volume" o "Dynamic Range Compressor".

Ripristino delle impostazioni predefinite dei campi sonori

Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.

2 Tenendo premuto MUSIC, premere I/⏻.
Sul pannello display viene visualizzato "S.F. CLEAR" e vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutti i campi sonori.

Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore

- È possibile ascoltare il contenuto audio che è stato memorizzato in un dispositivo conforme a DLNA (Prodotti DLNA CERTIFIED™) avente un logo DLNA autorizzato visualizzato sul dispositivo (pagina 65).
- È possibile utilizzare il ricevitore come dispositivo equivalente a un media renderer UPnP nella rete domestica.
- Con una connessione Internet, è possibile ascoltare servizi musicali (pagina 69) e aggiornare il software del ricevitore (pagina 74).
- È possibile ascoltare la stessa musica contemporaneamente in stanze diverse tramite la funzione PARTY STREAMING.
- È possibile registrare i dispositivi TV SideView per controllare il ricevitore.
- È possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS o una libreria iTunes con AirPlay.

Informazioni su DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione standard formata da costruttori di vari prodotti, quali server (computer e così via), apparecchiature AV e dispositivi di mobile computer che scambiano contenuto (musica, foto e video). DLNA decide in base agli standard e pubblica un logo autorizzato da esporre sui dispositivi che supportano gli standard DLNA.

Configurazione del server

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server con questo ricevitore, è necessario configurare anticipatamente il server. I dispositivi server seguenti sono compatibili con questo ricevitore.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Ricevitore Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media® Player 12 installato su Windows 8 e Windows 7 (pagine 60 e 61)
- Microsoft Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/Windows XP (pagina 63)

* Non disponibile in alcuni paesi o regioni.

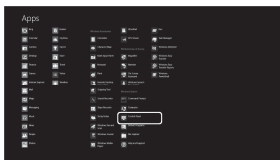
Se il server ha una funzione che limita l'accesso da altri dispositivi, occorre modificare l'impostazione nel server per consentirne l'accesso al ricevitore.
Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player quando viene utilizzato come server.
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di altri dispositivi server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida dei rispettivi dispositivi o applicazioni.

Note

- Le voci visualizzate sul computer possono essere diverse da quelle illustrate di seguito, a seconda della versione del sistema operativo o dell'ambiente del computer. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla guida del proprio sistema operativo.
- A seconda della situazione, la riproduzione di musica tramite la funzione "Play To" (Riproduci in) di Windows potrebbe richiedere più tempo.

Quando si usa Windows 8

In questa sezione viene descritto come configurare l'applicazione Windows Media® Player 12 per Windows 8 installata in fabbrica. Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media® Player 12, fare riferimento alla relativa guida.

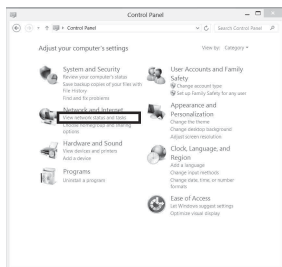
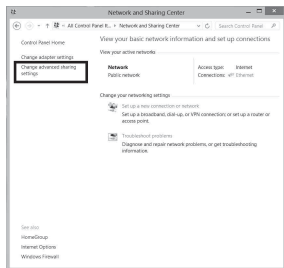
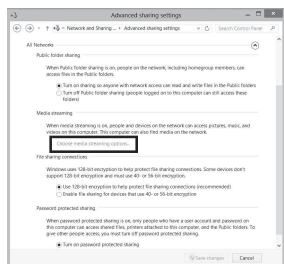
1 **Andare a Control Panel (Pannello di controllo).**
Selezionare [All Apps] (Tutte le app) in [Start]. Selezionare [Control Panel] (Pannello di controllo).

Suggerimento

Se la schermata di Windows 8 non è uguale a quella visualizzata sopra, effettuare i passaggi riportati di seguito.

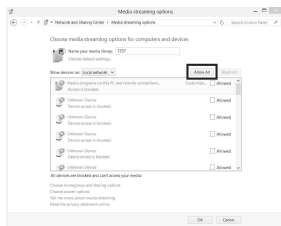
Selezionare [Control Panel] (Pannello di controllo) in [Settings] (Impostazioni).

2 **Selezionare [View network status and task] (Visualizza stato della rete e attività) in [Network and internet] (Rete internet).**
Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

Suggerimento

Se la voce desiderata non compare sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.

3 Selezionare [Modifica impostazioni di condivisione avanzate].

4 Selezionare [Scegliere le opzioni dei flussi multimediali...] da [Flussi multimediali].

5 Se viene visualizzato [Flusso multimediale non attivato] nella finestra [Opzioni flussi multimediali], selezionare [Attiva flusso multimediale].

6 Selezionare [Allow All] (Consenti tutto).

Si apre la finestra [Consenti a tutti i dispositivi multimediali].
Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Consentiti], selezionare [OK] e chiudere la finestra.

7 Selezionare [Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali].

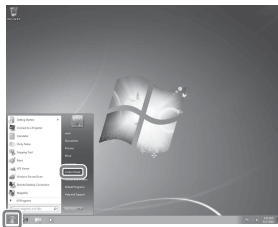
8 Selezionare [Next] (Avanti) e [Finish] (Fine) per chiudere la finestra.

9 Aggiornare l'elenco dei server.

Una volta completate le impostazioni, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 64).

Quando si usa Windows 7

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 12 per Windows 7 installato in fabbrica.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 12, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 12.

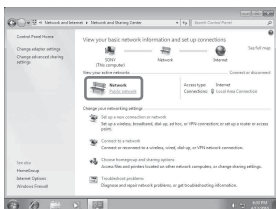
1 **Andare a [Start] – [Control Panel] (Pannello di controllo).**

2 **Selezionare [Visualizza stato della rete e attività] in [Rete e Internet].**

Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

Suggerimento

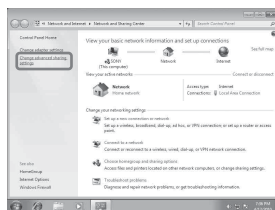
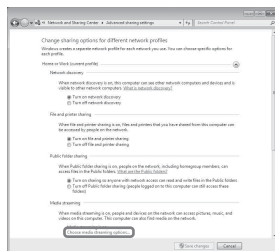
Se la voce desiderata non compare sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.

3 **Selezionare [Public network] (Rete pubblica) in [View your active networks] (Visualizza reti attive). Se il display non visualizza [Public Network] (Rete pubblica), andare al punto 6.**

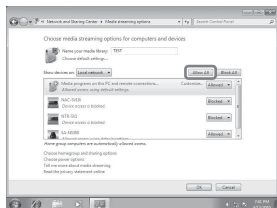
Viene visualizzata la finestra [Set Network Location] (Impostazioni rete).

4 **Selezionare [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

5 **Seguire le istruzioni visualizzate sul display secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.**

Una volta completate le impostazioni, verificare che la voce in [View your active networks] (Visualizza reti attive) sia impostata su [Home network] (Rete domestica) o [Work network] (Rete aziendale) nella finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

6 **Selezionare [Change advanced sharing settings] (Modifica impostazioni di condivisione avanzate).**

7 **Selezionare [Choose media streaming options…] (Scegliere le opzioni dei flussi multimediali...) da [Media streaming] (Flussi multimediali).**

8 **Se viene visualizzato [Media streaming is not turned on] (Flusso multimediale non attivato) nella finestra [Media streaming options] (Opzioni flussi multimediali), selezionare [Turn on media streaming] (Attiva flusso multimediale).**

9 **Selezionare [Allow all] (Consenti tutto).**

Si apre la finestra [Allow All Media Devices] (Consenti a tutti i dispositivi multimediali). Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Allowed] (Consentiti), selezionare [OK] e chiudere la finestra.

10 **Selezionare [Allow all computers and media devices] (Consenti a tutti i computer e dispositivi multimediali).**

11 **Selezionare [OK] per chiudere la finestra.**

12 **Aggiornare l'elenco dei server.**

Dopo aver completato la configurazione di Windows Media Player 12, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 64).

Quando si usa Windows Vista/XP

Questa sezione illustra come configurare Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/XP*.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 11, fare riferimento alla guida per Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 non è installato in fabbrica su Windows XP. Accedere al sito Web di Microsoft, scaricare il programma di installazione, quindi installare Windows Media Player 11 nel computer.

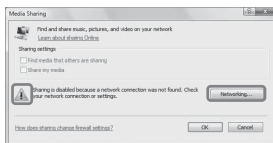
1 **Andare a [Start] – [All Programs] (Tutti i programmi).**

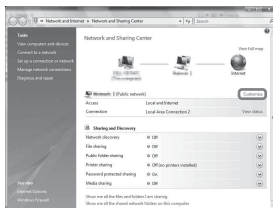
2 **Selezionare [Windows Media Player].**

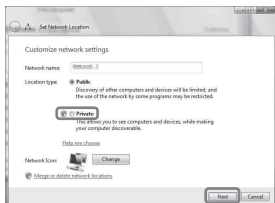
Viene avviato Windows Media Player 11.

3 **Selezionare [Media Sharing…] (Condivisione file multimediali…) dal menu [Library] (Catalogo multimediale).**

Se si utilizza Windows XP, andare al punto 9.

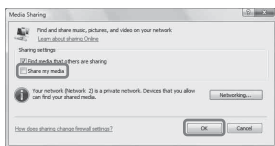
4 **Quando viene visualizzato ⚠, selezionare [Networking…] (Rete…).**

Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione).

5 **Selezionare [Personalizza].**

Viene visualizzata la finestra [Impostazioni rete].

6 **Selezionare [Privata] e scegliere [Avanti].**

7 **Verificare che [Tipo ubicazione] sia impostato su [Privata] e selezionare [Chiudi].**

8 **Verificare che [(Private network)] (Rete privata) sia visualizzato nella finestra [Network and Sharing Center] (Centro connessioni di rete e condivisione) e chiudere la finestra.**

9 **Se [Share my media] (Condividi file multimediali del computer in uso) nella finestra [Media Sharing] (Condivisione file multimediali) che è visualizzata al punto 3 non è selezionato, selezionare [Share my media] (Condividi file multimediali del computer in uso), quindi scegliere [OK].**

Viene visualizzato l'elenco dei dispositivi collegabili.

10 **Selezionare [Settings…] (Impostazioni…) che è visualizzato accanto a [Share my media to:] (Condividi file multimediali del computer in uso per:).**

11 **Selezionare [Allow new devices and computers automatically] (Autorizza automaticamente nuovi dispositivi e computer) e scegliere [OK].**

Nota

Deselezionare questa voce dopo aver verificato che il ricevitore può essere collegato al server e riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server.

12 **Aggiornare l'elenco dei server.**

Dopo aver completato l'impostazione di Windows Media Player 11, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dal relativo elenco. Per ulteriori informazioni sulla selezione di un server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 64).

Per aggiornare l'elenco dei server

Quando si aggiunge un nuovo server alla rete domestica, o quando non si riesce a trovare il server desiderato nel relativo elenco, aggiornare l'elenco dei server.

1 Mentre l'elenco dei server è visualizzato, premere OPTIONS.
2 Selezionare "Refresh", quindi premere ⊕.
   Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

Il ricevitore conserva la cronologia degli ultimi cinque server collegati e questi server sono visualizzati all'inizio del relativo elenco. Possono essere visualizzati un massimo di 20 server nel relativo elenco.

Per cancellare un server dall'elenco dei server

1 Mentre l'elenco dei server è visualizzato, selezionare il server da eliminare, quindi premere OPTIONS.
   Viene visualizzato il menu delle opzioni.

2 Selezionare "Delete", quindi premere ⊕.
Sullo schermo TV viene visualizzato il display di conferma.

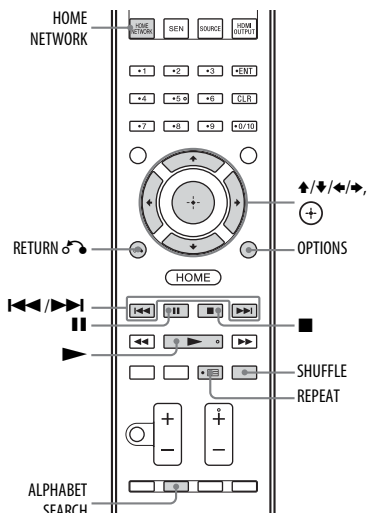
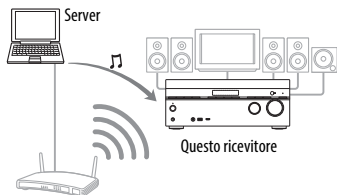
3 Selezionare "OK", quindi premere ⊕.
Viene visualizzato "Complete!" e il server selezionato viene cancellato.

Nota

Anche se il server è stato cancellato dal relativo elenco, verrà visualizzato di nuovo nell'elenco se il ricevitore lo trova nella rete (ad esempio quando si aggiorna l'elenco dei server).

Ascolto del contenuto audio memorizzato nel server

Utilizzando il ricevitore è possibile riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server in formato MP3, PCM lineare, WMA, FLAC e AAC*. Il contenuto audio con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) non può essere riprodotto in questo ricevitore.

* Il ricevitore può riprodurre solamente file AAC con estensione ".m4a", ".mp4" o ".3gp".

1 **Premere HOME NETWORK.**
L'elenco dei server viene visualizzato sullo schermo TV.
Se sullo schermo TV viene visualizzata l'ultima voce selezionata (playlist, album, cartella e così via), premere più volte RETURN finché non viene visualizzato l'elenco dei server.
Quando viene visualizzato "No server is available" o quando il server dell'elenco non è disponibile, premere OPTIONS. Selezionare "Refresh", quindi premere ⊕. Viene visualizzato l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

È anche possibile scegliere "Home Network" da "Listen" nel menu iniziale.

2 **Selezionare l'icona del server DLNA, quindi premere ⊕.**
L'elenco del contenuto viene visualizzato sullo schermo TV.

Nota

Se il dispositivo server supporta lo standard Wake-on-LAN, il ricevitore accende automaticamente il server. Se il server non supporta lo standard Wake-on-LAN, accendere preventivamente il server. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni o il funzionamento di Wake-on-LAN del proprio server, fare riferimento alle istruzioni per l'uso o alla guida del server.

3 Selezionare la voce (playlist, album, cartella, ecc.) desiderata, quindi premere ⊕.

Se viene visualizzata un'altra voce, ripetere questo punto per ridurre le scelte finché non viene visualizzata la voce desiderata. Le voci visualizzate dipendono dal server collegato.

4 Selezionare il brano desiderato, quindi premere ⊕.

La riproduzione viene avviata. Accertarsi che l'audio venga trasmesso dalle casse del ricevitore.

Note

- I brani che il ricevitore non riesce a riprodurre sono visualizzati anche sullo schermo TV. Non è possibile ordinare un elenco di brani riproducibili.
- La riproduzione non viene ripresa dall'ultima voce selezionata se il cavo di alimentazione CA viene scollegato dalla presa a muro.
- Il ricevitore può richiedere tempo per visualizzare le voci quando sfoglia una cartella contenente una grande quantità di contenuto audio. In tal caso, utilizzare la ricerca parole chiave (pagina 76).

Suggerimenti

- Se si seleziona una cartella (ad esempio la cartella di un artista, la cartella dei generi e così via), premendo il pulsante ►, il ricevitore riproduce tutte le voci della cartella selezionata.
- Il ricevitore riprende dall'ultima voce selezionata quando la funzione viene impostata su quella funzione di rete domestica, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", la riproduzione riprende dall'ultima voce selezionata, anche se il ricevitore è stato spento.

Per configurare le impostazioni di accesso

È possibile impostare limitazioni o autorizzazioni all'accesso per i dispositivi presenti nel relativo elenco.

1 Premere HOME NETWORK.

Suggerimento

È anche possibile scegliere "Home Network" da "Listen" nel menu iniziale.

2 Premere OPTIONS.

3 Selezionare "Access Settings", quindi premere ⊕.

Per impostare l'autorizzazione di accesso automatica

1. Selezionare "Auto Access" in "Access Settings", quindi premere ⊕.
2. Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere ⊕.
   - **Allow:** a tutti i dispositivi della rete domestica è consentito accedere a questo ricevitore. Questo ricevitore può avviare un PARTY come dispositivo host e può aderire a un PARTY come dispositivo guest, se richiesto.
   - **Not Allow:** il ricevitore limita l'accesso a un nuovo dispositivo che accede al ricevitore. Quando si collega un nuovo dispositivo alla rete domestica, aggiungere il dispositivo al relativo elenco e impostare l'autorizzazione di accesso (pagina 67).

Nota

Possono essere aggiunti un massimo di 20 dispositivi al relativo elenco. Se sono già stati registrati 20 dispositivi, viene visualizzato "Device Full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 67).

Per aggiungere dispositivi al relativo elenco

1 Selezionare "Control Device" in "Access Settings", quindi premere ⊕.
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "Add Device", quindi premere ⊕.

3 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere ⊕.
Il dispositivo selezionato viene aggiunto al relativo elenco. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'accesso, vedere "Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi" (pagina 67).

Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi

È possibile impostare l'autorizzazione di accesso per un dispositivo presente nel relativo elenco. Solo i dispositivi impostati su "Allow" sono riconosciuti nella rete domestica.

1 Selezionare "Control Device" in "Access Settings", quindi premere ⊕.
L'elenco dei dispositivi registrati viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Access", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere ⊕.

Per cancellare un dispositivo dall'elenco

Selezionare "Delete" al punto 3 in "Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi" (pagina 67), quindi premere ⊕.
Selezionare "OK" sul display di conferma, quindi premere ⊕.

Utilizzo di TV SideView

TV SideView è un'applicazione mobile gratuita per il dispositivo remoto (smartphone e così via). Utilizzando TV SideView con questo ricevitore, è possibile gestire facilmente il ricevitore dal dispositivo remoto.

Per registrare il dispositivo TV SideView

1 Premere HOME NETWORK.

Suggerimento

È anche possibile scegliere "Home Network" da "Listen" nel menu iniziale.

2 Premere OPTIONS.

3 Selezionare "TV SideView Device Registration", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Start Registration", quindi premere ⊕.
Il ricevitore comincia a rilevare il dispositivo TV SideView pronto per la registrazione.
Sullo schermo TV viene visualizzata la scritta "Connecting". Premere "Registration" sul dispositivo TV SideView. Tuttavia, il ricevitore uscirà dalla registrazione se non vengono rilevati dispositivi entro 30 secondi.

5 Selezionare "Finish", quindi premere ⊕.

Per annullare la registrazione

Selezionare "Cancel" al punto 4, quindi premere ⊕.

Nota

È possibile aggiungere fino a 5 dispositivi TV SideView al relativo elenco. Se sono già stati registrati 5 dispositivi, viene visualizzato "Device Full" e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 68).

Per visualizzare il dispositivo TV SideView registrato

Selezionare "Registered TV SideView Devices" al passaggio 3, quindi premere ⊕.

Per eliminare i dispositivi TV SideView registrati dal relativo elenco

1 Selezionare "Registered TV SideView Devices" al passaggio 3, quindi premere ⊕.

2 Selezionare il dispositivo che si desidera cancellare, quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Delete", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "OK", quindi premere ⊕.

Il dispositivo selezionato viene cancellato dal relativo elenco.

Per verificare la protezione del copyright

Questo ricevitore non può riprodurre file in formato WMA con protezione del copyright DRM.
Se un file WMA non è riproducibile in questo ricevitore, verificare la proprietà del file nel computer per vedere se il file è protetto da copyright DRM.
Aprire la cartella o il volume in cui è memorizzato il file WMA e fare clic con il pulsante destro sul file per visualizzare la finestra [Properties] (Proprietà). Se è presente una scheda [License] (Licenza), il file è protetto da copyright DRM e non può essere riprodotto in questo ricevitore.

Per azionare la funzione di rete domestica con il telecomando

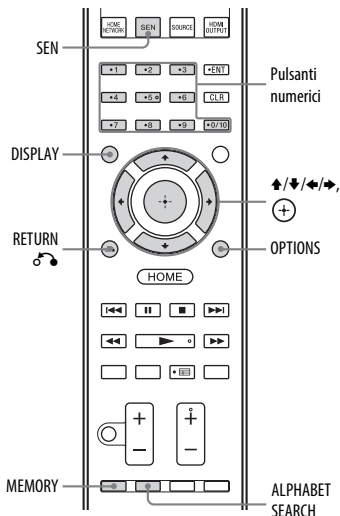
Per	Fare questo
Sospendere la riproduzione*	Premere ❚❚ durante la riproduzione. Premere ▶ per riprendere la riproduzione.
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Andare all'inizio del brano attuale, al brano precedente/successivo	Premere più volte ⏮/⏭.
Riselezionare la voce che si desidera riprodurre	Premere più volte RETURN ↶ finché non viene visualizzata la directory desiderata. Oppure premere OPTIONS, selezionare "Server List", quindi scegliere la voce desiderata. Per tornare al display di riproduzione, premere OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto nel server, premere ALPHABET SEARCH, quindi digitare una parola chiave (pagina 76).
Cambiare il server	Mentre si arresta la riproduzione, premere OPTIONS. Selezionare "Server List", quindi premere ⊕. Selezionare il server desiderato, quindi premere ⊕.
Selezionare la riproduzione ciclica	Premere più volte REPEAT finché sullo schermo TV non viene visualizzato "Repeat All" o "Repeat 1".
Selezionare la riproduzione casuale	Premere più volte SHUFFLE finché sullo schermo TV non viene visualizzato "Shuffle On".

* A seconda del server o del brano, la sospensione della riproduzione potrebbe non funzionare se è selezionata la funzione di rete domestica.

Utilizzo di Sony Entertainment Network (SEN)

Con questo ricevitore è possibile ascoltare i servizi musicali offerti su Internet (funzione SEN).
Per usare questa funzione, il ricevitore deve essere collegato alla rete e la rete deve essere collegata a Internet. Per ulteriori informazioni, vedere "6: Collegamento alla rete" (pagina 34).
Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni su SEN:
**http://
www.sonyentertainmentnetwork.com**

Nota

Prima di utilizzare i servizi musicali, potrebbe essere necessario registrare il proprio ricevitore al provider dei servizi. Per ulteriori informazioni sulla registrazione, visitare il sito di assistenza clienti del provider dei servizi.

Nella procedura seguente viene descritto come selezionare "vTuner" a titolo di esempio di servizi musicali offerti su Internet.

1 Premere SEN.

L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzato automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionato, premere più volte RETURN finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.

Suggerimento

È anche possibile scegliere "SEN" da "Listen" nel menu iniziale.

2 Selezionare "vTuner", quindi premere ⊕.

3 Selezionare la cartella o la stazione desiderata, quindi premere ⊕.

- Premere più volte ↑/↓ per selezionare la voce.
- Premere ⊕ per andare alla directory successiva o ascoltare la stazione.
- Premere RETURN ↶ per andare alla directory precedente.

Nota

Se viene visualizzato "No service is available" e non è possibile ottenere un elenco dei provider dei servizi, premere OPTIONS e selezionare "Refresh".

Suggerimento

Il ricevitore visualizza l'ultimo servizio o stazione selezionati quando la funzione viene impostata sulla funzione SEN, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando "Network Standby" è impostato su "On", viene visualizzato l'ultimo servizio o stazione selezionati anche se il ricevitore è stato spento.

Per azionare la funzione SEN con il telecomando

Per	Fare questo
Cambiare la stazione o il servizio	Premere RETURN ↶ per tornare all'elenco dei provider dei servizi, quindi selezionare di nuovo il servizio. Per ritornare al display di riproduzione, premere OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Utilizzare varie funzioni mentre il ricevitore seleziona o riproduce una stazione o un servizio	Premere OPTIONS. La voce visualizzata può variare in base alla voce o alla directory selezionata.
Selezionare le opzioni del servizio	Mentre si seleziona o si riproduce il contenuto del servizio, premere OPTIONS. Selezionare "Service Options", quindi premere ⊕. Il contenuto delle opzioni del servizio varia in base ai servizi selezionati.
Ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto nel server, premere ALPHABET SEARCH, quindi digitare una parola chiave (pagina 76).
Visualizzare le informazioni disponibili	Premere più volte DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album e così via.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare un massimo di 20 stazioni come stazioni preferite.

1 Selezionare la stazione che si desidera preimpostare.

2 Durante la ricezione, premere MEMORY.

Compare l'elenco della memoria di preimpostazione.

3 Selezionare un numero preselezionato, quindi premere ⊕.

4 Ripetere i punti da 1 a 3 per memorizzare altre stazioni.

Per ascoltare la stazione preimpostata

1 Premere SEN.

L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzata automaticamente l'ultima stazione selezionata, premere più volte RETURN ↶ finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.

Suggerimento

È anche possibile scegliere "SEN" da "Listen" nel menu iniziale.

2 Selezionare "Preset", quindi premere ⊕.

All'inizio dell'elenco dei provider dei servizi compare "Preset".

3 Selezionare la stazione preimpostata desiderata, quindi premere ⊕.

Nota

Potrebbe non essere possibile preimpostare alcune stazioni, in base ai provider dei servizi. Se si cerca di preimpostare questo tipo di stazione, sul display viene visualizzato "Not available".

Come ottenere una gran quantità di servizi musicali

È possibile ottenere l'ascolto del contenuto di una gran quantità di servizi musicali offerti su Internet.
Per ulteriori informazioni sui servizi musicali, su come usufruire dei servizi e sul codice di registrazione del ricevitore, visitare il sito web indicato di seguito.
http://munlimited.com/home

Controllo del codice di registrazione

È possibile che venga richiesto il codice di registrazione del ricevitore quando si ottiene un nuovo servizio musicale.

1 Premere SEN.

L'elenco dei provider dei servizi viene visualizzato sullo schermo TV. Se sul ricevitore viene visualizzato automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionato, premere più volte RETURN ↶ finché non viene visualizzato l'elenco dei provider dei servizi.

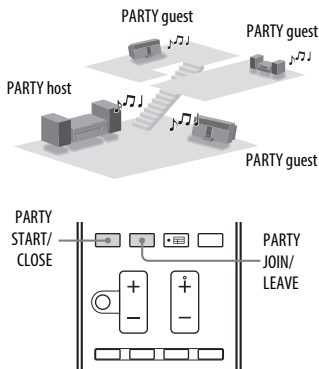
Suggerimento

È anche possibile scegliere "SEN" da "Listen" nel menu iniziale.

2 Selezionare "Registration Code", quindi premere ⊕.

Viene visualizzato il codice di registrazione del ricevitore.

Uso della funzione PARTY STREAMING

Il contenuto audio attualmente riprodotto in questo ricevitore può anche essere riprodotto contemporaneamente su tutti i dispositivi corrispondenti alla funzione PARTY STREAMING della rete domestica.
Se si verifica un'interruzione durante l'utilizzo di una connessione wireless, collegare il ricevitore al router con una connessione via cavo (pagina 35).
Durante lo streaming PARTY, un dispositivo denominato "PARTY host" avvia un PARTY ed emette musica mentre un dispositivo denominato "PARTY guest" si unisce a PARTY e riceve musica da "PARTY host".
Prima di usare la funzione PARTY STREAMING, accertarsi che "PARTY STREAMING" sia impostato su "On" (pagina 98).

È possibile ottenere la funzione PARTY STREAMING con altri dispositivi* che hanno il logo PARTY STREAMING illustrato di seguito.

Uso delle funzioni di rete

* I dispositivi compatibili con PARTY STREAMING disponibili possono variare a seconda dei paesi o delle regioni. Per ulteriori informazioni sui dispositivi disponibili, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Avvio di un PARTY

È possibile avviare un PARTY in modo che altri dispositivi che supportano la funzione PARTY STREAMING possano riprodurre la stessa musica pur essendo in stanze diverse.

1 Accertarsi che i dispositivi PARTY guest siano accesi e pronti a unirsi a un PARTY.

2 Riprodurre la sorgente audio desiderata.

È possibile emettere il contenuto audio di tutte le sorgenti audio del ricevitore.

Note

- È possibile emettere solo il contenuto audio di questo ricevitore. Durante PARTY host, i segnali video non vengono trasmessi alla TV e i segnali audio eseguono il downmix al canale 2. In questo caso, è possibile selezionare solo "2ch Stereo" come campo sonoro.
- Quando si avvia un PARTY come PARTY host, può verificarsi un intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione nei seguenti casi.
  – Viene usata la funzione del canale di ritorno audio (ARC).
  – L'uscita video dell'apparecchiatura è collegata alla TV e l'uscita audio è collegata ai jack d'ingresso audio digitali o analogici del ricevitore.
- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere trasmesse in streaming.

3 Premere PARTY START.

Sul pannello display viene visualizzato "START PARTY".
Il ricevitore avvia lo streaming PARTY come PARTY host.

Per chiudere un PARTY

Premere PARTY CLOSE.
Sul pannello display viene visualizzato "CLOSE PARTY".

Adesione a un PARTY

Il ricevitore può aderire a un PARTY che è stato avviato da un altro dispositivo in modo da poter ottenere lo stesso contenuto audio che viene riprodotto in un'altra stanza.

Mentre il dispositivo PARTY host esegue un PARTY, premere PARTY JOIN.

Viene visualizzato "JOIN PARTY" e il ricevitore aderisce al PARTY come PARTY guest.

Per uscire da un PARTY

Premere PARTY LEAVE.
Viene visualizzato "LEAVE PARTY" e il ricevitore esce dal PARTY.

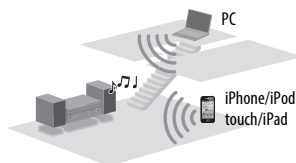
Note

- Non è possibile aderire a un PARTY nei seguenti casi:
  – È in corso un PARTY in questo ricevitore.
  – Si è già aderito a un altro PARTY.
- Premendo PARTY JOIN quando non è avviato nessun PARTY, ma è in corso la riproduzione di un dispositivo conforme alla funzione PARTY STREAMING, il dispositivo diventa il PARTY host e il ricevitore vi aderirà come PARTY guest.
- La funzione del dispositivo PARTY guest passa automaticamente a HOME NETWORK quando il dispositivo aderisce a un PARTY. Anche se il dispositivo PARTY guest esce dal PARTY, la funzione rimane come HOME NETWORK.

Suggerimento

Se "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore si accende automaticamente e aderisce al PARTY quando il dispositivo PARTY host avvia il PARTY.

Musica in streaming da iTunes con AirPlay

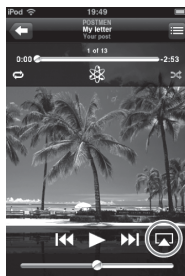
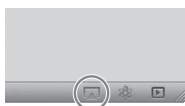
Usando una rete wireless è possibile riprodurre contenuto audio su dispositivi iOS, ad esempio iPhone, iPod touch, iPad o una libreria iTunes sul PC in uso con questo ricevitore.

Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2a, 3a o 4a generazione), iPad, iPad2, iPad di terza generazione con iOS 4.2 o versioni successive e Mac o PC con iTunes 10.1 o versioni successive.

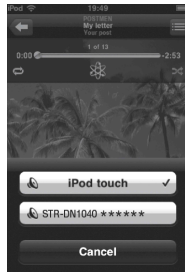
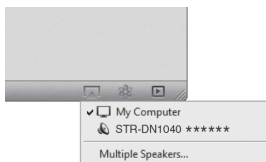
Note

- Per ulteriori informazioni sulle versioni di iOS o iTunes supportate, fare riferimento a "Modelli iPod/iPhone/iPad compatibili" in questa pagina.
- Aggiornare iOS o iTunes alla versione più recente prima di utilizzare il ricevitore.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento dei dispositivi iOS, su iTunes o su AirPlay, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Non è possibile utilizzare questo ricevitore come host PARTY mentre si utilizza la funzione AirPlay.

1 Toccare o fare clic sull'icona [AirPlay] in basso a destra dello schermo del dispositivo iOS o della finestra di iTunes.

[iOS device] (Dispositivo iOS)

[iTunes]

2 Selezionare "STR-DN1040" nel menu AirPlay di iTunes o del dispositivo iOS in uso.

[iOS device] (Dispositivo iOS)

[iTunes]

3 Avviare la riproduzione del contenuto audio su un dispositivo iOS o su iTunes.

AirPlay è selezionato automaticamente come funzione del ricevitore.

Suggerimenti

- "******" sono le ultime 6 cifre dell'indirizzo MAC del ricevitore.
- Se la riproduzione non si avvia, eseguire nuovamente la procedura dal punto 1.

Per confermare/modificare il nome dispositivo

Per istruzioni su come rinominare il dispositivo, vedere "Device Name" (pagina 98).

Per controllare la riproduzione con AirPlay

È possibile utilizzare i pulsanti ◿ +/–, ▶, ❚❚, ■, ⏮, ⏭, SHUFFLE e REPEAT.
Il funzionamento del ricevitore e del telecomando è attivo solo quando il ricevitore è selezionato come dispositivo di uscita.
Quando si usa iTunes, se si desidera usare questo ricevitore e il telecomando per il funzionamento di un dispositivo iOS, impostare quest'ultimo in modo da accettare il comando dal ricevitore e dal telecomando.

Suggerimenti

- Viene data priorità al comando del controllo più recente del ricevitore. Il ricevitore avvia la riproduzione del contenuto audio di un altro dispositivo quando accetta il comando dal dispositivo dotato di AirPlay, anche se questo ricevitore viene usato per AirPlay con il dispositivo originale.
- Il ricevitore può emettere un audio molto alto se si imposta un volume simile usando dispositivi iOS o iTunes.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di iTunes, fare riferimento alla relativa Guida.
- Il collegamento del livello del volume di dispositivi iOS o di iTunes con il livello del volume del ricevitore potrebbe non essere possibile.

Aggiornamento del software

Scaricando la versione più recente del software, è possibile usufruire delle funzioni più recenti. Il ricevitore accede al server Sony per aggiornare il software.
Se è disponibile un nuovo aggiornamento, attenersi alle istruzioni sullo schermo per aggiornare il software. Sul pannello display compare "UPDATE" se si è collegati a Internet e si utilizza la funzione di rete domestica o SEN.
Accertarsi che altre apparecchiature collegate al ricevitore siano spente prima di aggiornare il software.
Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento software disponibile, fare riferimento al sito di assistenza clienti (pagina 124).

Note

- Accertarsi di non spegnere il ricevitore, scollegare il cavo di rete o eseguire qualunque operazione sul ricevitore mentre è in corso l'aggiornamento.
- Se si cerca di aggiornare il software con il timer di spegnimento acceso, quest'ultimo si spegne automaticamente.

1 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere ⊕ .

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "System", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Network Update", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "Start", quindi premere ⊕.

Il ricevitore avvia la ricerca dell'aggiornamento software disponibile. Una volta avviato l'aggiornamento, non è possibile ripristinare la versione precedente del software.
Il ricevitore completa lo scaricamento del software quando sullo schermo TV viene visualizzato "Download 100%".

Il ricevitore avvia quindi l'aggiornamento del software. L'interfaccia grafica e il pannello display vengono disattivati automaticamente e l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore lampeggia lentamente. Il completamento dell'aggiornamento potrebbe richiedere da 40 minuti a varie ore. Il tempo richiesto per l'aggiornamento varia in base a fattori come la velocità della connessione Internet ecc. Al termine dell'aggiornamento, sul pannello display sarà visualizzato il messaggio "COMPLETE" e il ricevitore verrà riavviato automaticamente.

Nota

Mentre l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore lampeggia lentamente, non scollegare il cavo di alimentazione CA.

Per annullare la procedura

Selezionare "Cancel" al punto 4.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN ↶ prima che il ricevitore avvii l'aggiornamento del software.
Non è possibile tornare alla schermata precedente una volta avviato l'aggiornamento.

Elenco dei messaggi delle funzioni di rete

Impostazioni di rete

Messaggio e spiegazione
Invalid ■■■* I valori inseriti sono errati o non validi.

* ■■■ indica un valore per SSID, IP Address, Security Key, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS e Secondary DNS.
■■■ potrebbe essere diverso a seconda della configurazione della rete.

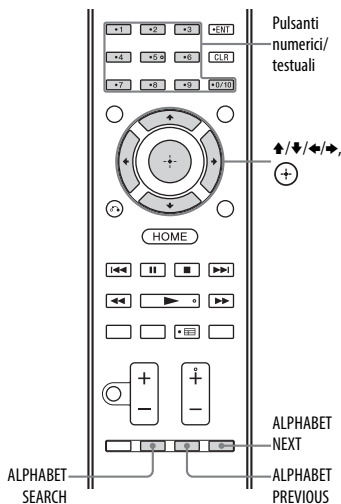
Rete domestica

Messaggio e spiegazione
Cannot connect Il ricevitore non riesce a collegarsi al server selezionato.
Cannot get info Il ricevitore non riesce a recuperare le informazioni sul server o il contenuto.
Cannot JOIN Il ricevitore non è riuscito ad aderire a un PARTY.
Cannot play Il ricevitore non può riprodurre file audio a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.
Cannot START Il ricevitore non è riuscito ad avviare un PARTY.
Data Error Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.
Device Full! Impossibile registrare altri dispositivi nell'elenco dei dispositivi.
Initialize Il ricevitore esegue un'impostazione predefinita in fabbrica per la funzione di rete.
No server is available Sulla rete non sono presenti server a cui il ricevitore può collegarsi. Provare ad aggiornare l'elenco dei server (pagina 64).
No Track Non vi sono file riproducibili nella cartella selezionata sul server.
Not Found Sul server non vi sono voci corrispondenti alla parola chiave.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.

SEN

Messaggio e spiegazione
Cannot connect Il ricevitore non riesce a collegarsi al server selezionato.
Cannot get info Il ricevitore non riesce ad ottenere il contenuto del server.
Cannot play • Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile. • Il ricevitore non può riprodurre un servizio o una stazione a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.
Software update is required Il servizio non è disponibile nell'attuale versione del software del ricevitore. Visitare il sito Web indicato di seguito per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del software: **http://munlimited.com/home**
No Preset Non sono presenti stazioni memorizzate nel ricevitore per il numero di preimpostazione selezionato.
No service is available Non sono presenti provider di servizi.
No Stations Available Non sono presenti stazioni nel servizio selezionato.
Not available • Il servizio selezionato non è disponibile. • È in corso un'operazione attualmente non disponibile.
Not in Use È in corso un'operazione attualmente non consentita.

Ricerca di una voce tramite una parola chiave

Quando sullo schermo TV viene visualizzato un elenco (ad esempio un elenco di artisti, un elenco di brani e così via), è possibile immettere una parola chiave per cercare la voce desiderata.
La ricerca con parole chiave è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o SEN.

1 **Premere ALPHABET SEARCH mentre sullo schermo TV è visualizzato un elenco di voci (elenco di artisti, elenco di brani e così via).**
Sullo schermo TV viene visualizzato il display di inserimento parola chiave.

2 **Premere i pulsanti numerici/testuali per immettere una parola chiave.**
Una parola chiave può avere un massimo di 15 caratteri.

Nota

Immettere una parola chiave corrispondente alle lettere o a una parola iniziale del nome o del titolo della voce che si desidera cercare. Quando il ricevitore cerca una voce, "The" all'inizio di un nome e lo spazio successivo saranno ignorati.

3 Premere ⊕.

Compare una voce che corrisponde alla parola chiave. Se la voce visualizzata non è quella ricercata, premere ALPHABET PREVIOUS/ ALPHABET NEXT per visualizzare la voce precedente/successiva.

4 Ripetere i punti da 1 a 3 finché non si trova la voce desiderata, quindi premere ⊕.

5 Selezionare il brano desiderato, quindi premere ⊕.

La riproduzione viene avviata.

Funzioni "BRAVIA" Sync

Informazioni su "BRAVIA" Sync

La funzione "BRAVIA" Sync consente la comunicazione tra prodotti Sony quali TV, lettori Blu-ray Disc e DVD, amplificatori AV e così via che supportano la funzione Control for HDMI.
Collegando apparecchiature Sony compatibili con la funzione "BRAVIA" Sync tramite un cavo HDMI (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito:

- Riproduzione One-Touch (pagina 78)
- Controllo audio del sistema (pagina 79)
- Spegnimento del sistema (pagina 79)
- Selezione scena (pagina 79)
- Controllo Home Theatre (pagina 80)
- Remote Easy Control (pagina 80)

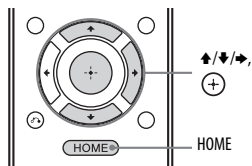
La funzione di controllo per HDMI è uno standard di funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Si consiglia di collegare il ricevitore ai prodotti con la funzione "BRAVIA" Sync.

Note

- È possibile utilizzare le funzioni "One Touch Play", "System Audio Control" e "System Power-Off" con apparecchiature non Sony. Tuttavia, la compatibilità con apparecchiature non Sony non è garantita.
- Le funzioni "Scene Select" e "Home Theatre Control" sono di proprietà di Sony e non possono funzionare con apparecchiature non Sony.
- Apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync non possono attivare queste funzioni.
- La funzione di controllo per HDMI non funziona su apparecchiature collegate al jack HDMI OUT B del ricevitore.
- Alcune operazioni potrebbero essere supportate se si collega un dispositivo MHL (pagina 80).

Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync

Attivare singolarmente la funzione di controllo per HDMI del ricevitore e di tutte le apparecchiature collegate.

1 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.
L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "HDMI", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Control for HDMI", quindi premere ⊕.

4 Selezionare "On", quindi premere ⊕.
La funzione di controllo per HDMI del ricevitore è attivata.

5 Premere HOME per uscire dal menu dell'interfaccia grafica.

6 Selezionare l'ingresso HDMI del ricevitore e del televisore corrispondente all'ingresso HDMI dell'apparecchiatura collegata, in modo che sia visualizzata l'immagine dall'apparecchiatura collegata.

7 Attivare la funzione di controllo per HDMI per l'apparecchio collegato.
Per ulteriori informazioni sull'impostazione del televisore e delle apparecchiature collegate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso delle rispettive apparecchiature.

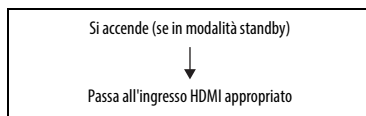
8 Ripetere i punti 6 e 7 per altre apparecchiature per le quali si desidera utilizzare la funzione di controllo per HDMI.

Nota

Se si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, ripetere la procedura descritta in precedenza.

Riproduzione One-Touch

Quando si avvia la riproduzione dell'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI, il funzionamento del ricevitore e del televisore sono semplificati come segue:

Ricevitore e televisore

Se "Pass Through" viene impostato su "On"* o "Auto" (pagina 96), impostando il ricevitore sulla modalità standby, l'audio e le immagini possono essere trasmessi solo dalla TV.

* Solo il modello per l'Australia.

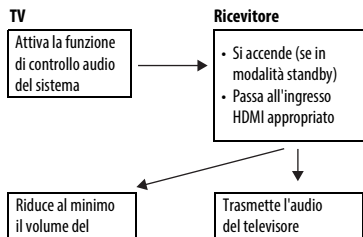
Note

- Accertarsi di attivare la funzione di controllo audio del sistema utilizzando il menu del televisore.
- Se si riproducono i contenuti di un'apparecchiatura collegata, si potrebbero perdere temporaneamente le immagini e l'audio del televisore.
- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe non accendersi se "Pass Through" è impostato su "On" o "Auto".

Suggerimento

È anche possibile selezionare un'apparecchiatura collegata, ad esempio un lettore Blu-ray Disc o DVD utilizzando il menu della TV. Il ricevitore e il televisore passano automaticamente all'ingresso HDMI appropriato.

Controllo audio del sistema

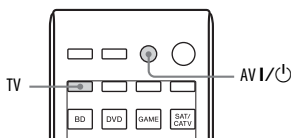
È possibile ottenere l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore mediante una semplice operazione.
È possibile attivare la funzione di controllo audio del sistema attraverso il menu del televisore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

È inoltre possibile utilizzare la funzione di controllo audio del sistema nel seguente modo.

- Se il ricevitore viene acceso mentre è acceso anche il televisore, la funzione di controllo audio del sistema viene attivata automaticamente e l'audio del televisore viene trasmesso tramite le casse collegate al ricevitore. Tuttavia, spegnendo il ricevitore, l'audio verrà trasmesso dalle casse del televisore.
- Quando si ottiene l'audio del televisore dalle casse collegate al ricevitore, è possibile regolare il volume o disattivare l'audio temporaneamente con il telecomando del televisore.

Note

- Se la funzione di controllo audio del sistema non è disponibile con l'impostazione effettuata sul televisore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- Se "Control for HDMI" è impostato su "On", le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono impostate automaticamente in base alle impostazioni di System Audio Control (pagina 96).
- Se la TV viene accesa prima del ricevitore, la prima perderà l'audio per alcuni istanti.

System Power-Off

Se il televisore viene spento mediante il pulsante di accensione del telecomando del televisore, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono automaticamente.
Per spegnere il televisore, è inoltre possibile utilizzare il telecomando del ricevitore.

Premere TV, quindi premere AV I/⏻.
Il televisore, il ricevitore e le apparecchiature collegate si spengono.

Note

- Attivare la funzione di blocco dell'alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione di spegnimento del sistema. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda della condizione dell'apparecchiatura collegata, potrebbe non essere disattivata. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Se si utilizza la funzione di spegnimento del sistema con un televisore non Sony, programmare il telecomando secondo la marca del televisore.

Selezione scena

L'ottima qualità delle immagini e il campo sonoro vengono selezionati automaticamente in base alla scena selezionata sul televisore.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

Nota

Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

Tabella delle corrispondenze

Impostazione scena sul televisore	Sound field
Cinema	HD-D.C.S.
Sport	Sport
Musica	Concerto dal vivo
Animazione	A.F.D. Auto
Foto	A.F.D. Auto
Gioco	A.F.D. Auto
Immagini grafiche	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Se al ricevitore è collegato un televisore compatibile con la funzione "Home Theatre Control", sul televisore collegato viene visualizzata un'icona per applicazioni basate su Internet.
È possibile attivare un ingresso del ricevitore o campi sonori utilizzando il telecomando del televisore. È inoltre possibile regolare il livello della cassa centrale o del subwoofer oppure regolare le impostazioni di "Sound Optimizer" (pagina 57), "Dual Mono" (pagina 95) o "A/V Sync" (pagina 95).

Nota

Per usare la funzione di controllo Home Theatre, il televisore deve poter accedere a un servizio a banda larga. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

Remote Easy Control

Attraverso il telecomando della TV è possibile utilizzare il menu del ricevitore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.

Selezionare il ricevitore (AV AMP) riconosciuto dalla TV.

Note

- Il ricevitore viene riconosciuto come "Tuner (AV AMP)" dalla TV.
- La TV in uso deve essere compatibile con il menu del collegamento.
- A seconda del tipo di TV, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili.

Controllo di un dispositivo MHL

Collegando un dispositivo MHL tramite l'apposito cavo (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito.

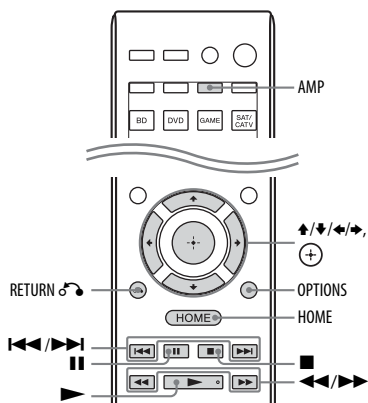
- Riproduzione One-Touch (pagina 81)
- Remote Easy Control (pagina 81)

Note

- Questa funzione consente la comunicazione tra un televisore compatibile con Sony "BRAVIA" Sync tramite un cavo HDMI (non in dotazione).
- Questa funzione potrebbe non essere utilizzabile a seconda del dispositivo MHL collegato.
- Questa funzione è utilizzabile solo nei seguenti casi:
  - Il ricevitore è acceso.
  - La funzione "Control for HDMI" è impostata su "On".
  - Il dispositivo MHL è collegato tramite il cavo MHL (non in dotazione) al jack HDMI/MHL (VIDEO 2 IN) (pagina 31).

Riproduzione One-Touch

Il ricevitore passa automaticamente all'ingresso appropriato quando si collega il dispositivo MHL, si riproducono contenuti del dispositivo ecc.

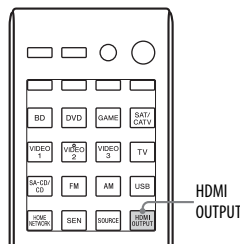
Remote Easy Control

È possibile utilizzare i pulsanti ↑/↓/←/→, ⊕, RETURN, OPTIONS, HOME*, ▶, ❚❚, ■, ⏮/⏭, ◀◀/▶▶ sul telecomando per controllare il dispositivo MHL.

* Tenere premuto HOME per visualizzare il menu iniziale del dispositivo MHL.

Nota

Assicurarsi di premere AMP prima di utilizzare questi pulsanti per controllare il dispositivo MHL.

Commutazione dei monitor che emettono i HDMI segnali video

Se ai jack HDMI OUT A e HDMI OUT B sono collegati due monitor, è possibile commutarne l'uscita mediante il pulsante HDMI OUTPUT sul telecomando.

1 **Accendere il ricevitore e i due monitor.**

2 **Premere HDMI OUTPUT.**
Ogni volta che si preme il pulsante, l'uscita verrà commutata come segue:
HDMI A → HDMI B →
HDMI A + B → HDMI OFF →
HDMI A…

Note

- Se il formato video compatibile non è lo stesso per il monitor collegato al jack HDMI OUT A e quello collegato al jack HDMI OUT B, "HDMI A + B" potrebbe non funzionare.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione collegata, "HDMI A + B" potrebbe non funzionare.

Passaggio da audio digitale ad audio analogico (INPUT MODE)

Al momento del collegamento dell'apparecchiatura a entrambi i jack di ingresso audio digitale e analogico del ricevitore, è possibile impostare il modo di ingresso audio su uno di essi oppure passare da uno all'altro, a seconda del tipo di materiale che si desidera guardare.

1 Premere i pulsanti di ingresso per selezionare l'ingresso.
È possibile anche ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.

2 Premere più volte INPUT MODE per selezionare il modo di ingresso audio desiderato.
È inoltre possibile utilizzare INPUT MODE sul ricevitore.
Sul pannello display viene visualizzato il modo di ingresso audio selezionato.
- **AUTO:** garantisce priorità ai segnali audio digitali. In presenza di più collegamenti digitali, i segnali audio HDMI hanno la priorità.
In assenza di segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici. Quando è selezionato l'ingresso del televisore, viene data priorità ai segnali del canale di ritorno audio (ARC). Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione ARC, vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.
Se le funzioni di controllo per HDMI del ricevitore e del televisore non sono attivate, la funzione ARC non è disponibile.
- **COAX:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack COAXIAL.
- **OPT:** specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack OPTICAL.
- **ANALOG:** specifica i segnali audio analogici in ingresso ai jack AUDIO IN (L/R).

Note

- In base all'ingresso, sul pannello display compare "------" e non è possibile selezionare altri modi.
- Quando si utilizza la funzione "2ch Analog Direct", l'ingresso audio viene impostato su "ANALOG". Non è possibile selezionare altri modi.

Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)

È possibile riassegnare i segnali video e/o audio a un altro jack di ingresso.
Una volta riassegnati i jack di ingresso, è possibile utilizzare il pulsante di ingresso (o INPUT SELECTOR sul ricevitore) per selezionare l'apparecchiatura che è stata collegata.

Assegnazione dell'ingresso video componente e audio digitale

È possibile riassegnare i jack di ingresso COMPONENT VIDEO e DIGITAL a un altro ingresso se le impostazioni predefinite dei jack non corrispondono all'apparecchiatura collegata.

Esempio:
Quando si collega il lettore DVD ai jack OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) e COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV).
– Assegnare il jack OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".
– Assegnare i jack COMPONENT VIDEO IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".

1. **Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.**
   L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.
2. **Selezionare "Input", quindi premere ⊕.**
3. **Selezionare il nome ingresso che si desidera assegnare, quindi premere ⊕.**
4. **Premere più volte ←/→ per selezionare "COMPONENT" o "OPT/COAX".**
5. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il jack da assegnare, quindi premere ⊕.**

Nome ingresso		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	SA-CD/ CD
Jack d'ingresso video assegnabili	IN2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	IN1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*
Jack d'ingresso audio assegnabili	OPT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	OPT 1	○	○	○	○*	○	○	○	○
	COAX	○	○*	○	○	○	○	○	○
	None	○*	○	○*	○	○*	○*	○*	○*

* Impostazione predefinita

Note

- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione "INPUT MODE" può cambiare automaticamente.
- Per ogni ingresso è consentita una riassegnazione.

Uso di un collegamento a due amplificatori

1 Selezionare "Settings" nel menu iniziale, quindi premere ⊕.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "Speaker", quindi premere ⊕.

3 Selezionare "Speaker Connection", quindi premere ⊕.

4 Selezionare lo schema diffusori appropriato in modo da non avere casse surround posteriori e casse frontali superiori, quindi premere ⊕.

5 Selezionare "Bi-Amplifier Connection", quindi premere ⊕.

Gli stessi segnali trasmessi dai terminali SPEAKERS FRONT A possono essere trasmessi dai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

6 Premere ⊕ per salvare la selezione.

Per uscire dal menu

Premere HOME.

Note

- Selezionare "Bi-Amplifier Connection" prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Quando si seleziona "Bi-Amplifier Connection", le impostazioni relative a livello e distanza delle casse surround posteriori e delle casse frontali superiori non sono più valide; al loro posto vengono utilizzate le impostazioni delle casse frontali.

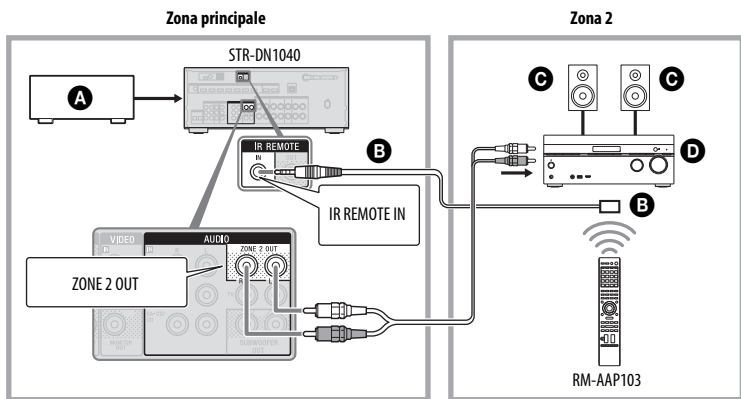
Utilizzo delle funzioni multi zona

È possibile ottenere l'audio dall'apparecchiatura collegata al ricevitore in una zona diversa da quella principale. Ad esempio, è possibile guardare il DVD nella zona principale e ascoltare il CD nella zona 2.
Quando si utilizza un ripetitore IR (non in dotazione), è possibile azionare entrambe le apparecchiature nella zona principale e il ricevitore Sony nella zona 2 dalla zona 2.

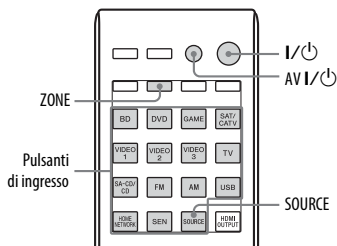
Azionare il ricevitore dalla zona 2

È possibile azionare il ricevitore senza puntare il telecomando verso il ricevitore se si collega un ripetitore IR (non in dotazione) al jack IR REMOTE.
Utilizzare un ripetitore IR quando si installa il ricevitore in un luogo in cui i segnali dal telecomando non arrivano.

Come realizzare un collegamento zona 2

Emette l'audio dalle casse nella zona 2 utilizzando il ricevitore e un altro amplificatore.

A Apparecchiatura audio
B Ripetitore IR (non in dotazione)
C Diffusori
D Sony Amplificatore/Ricevitore

Azionamento del ricevitore dalla zona 2

Le seguenti operazioni indicano come collegare un ripetitore IR e azionare il ricevitore nella zona 2. Quando un ripetitore IR non è collegato, utilizzare questo ricevitore nella zona principale.

1 Accendere il ricevitore principale (questo ricevitore).

2 Accendere il ricevitore nella zona 2.

3 Premere ZONE.
Il telecomando passa alla zona 2.

4 Premere I/⏻.
La funzione di zona è attivata.

5 Premere i pulsanti di ingresso per selezionare la sorgente desiderata.

6 Regolare su un livello di volume adatto usando il ricevitore della zona 2.

Opzioni disponibili per la zona 2

INPUT	ZONE 2[1]
BD	–
Lettore	–
GAME	–
SAT/CATV[2]	○
VIDEO 1[2]	○
VIDEO 2	–
VIDEO 3	–
TV	–
SA-CD/CD	○
FM[3]	○
AM[3]	○
USB	–
HOME NETWORK	–
SEN	–
SOURCE	○

[1] Per la zona 2, vengono emessi solo segnali audio analogici.
[2] Solo se si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso corrente nella zona principale.
[3] È possibile selezionare "FM" o "AM" dalla zona principale e dalla zona 2. La priorità viene data alla scelta effettuata per ultima, anche se è già stata selezionata una scelta diversa in una delle zone.

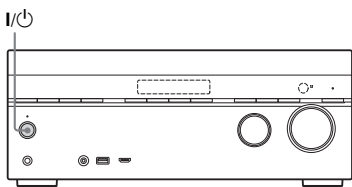
Per uscire dal funzionamento della zona 2

Premere ZONE, quindi premere I/⏻.

Suggerimenti

- Anche quando questo ricevitore si trova in modalità standby (premere I/⏻ sul telecomando per disattivare questo ricevitore), il ricevitore della zona 2 rimane attivato.
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore diventa giallo il ricevitore nella zona 2 è acceso.
- La funzione AirPlay è disponibile solo nella zona principale.

Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

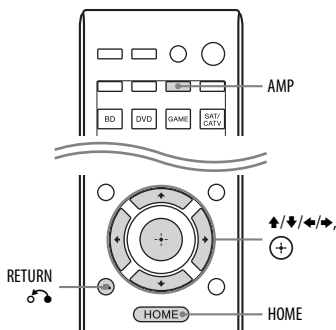
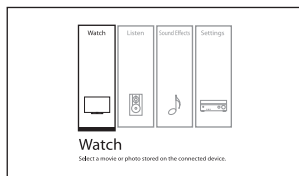
È possibile annullare tutte le impostazioni memorizzate e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica del ricevitore attenendosi alla procedura riportata di seguito. Quest'ultima può essere seguita anche per inizializzare il ricevitore prima di utilizzarlo per la prima volta.
Per eseguire questa operazione, utilizzare i pulsanti del ricevitore.

1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.

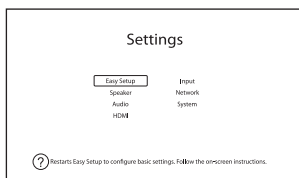
2 Tenere premuto I/⏻ per 5 secondi.
Sul pannello display viene visualizzato per alcuni secondi "CLEARING" e, successivamente, "CLEARED!".
Le modifiche o le regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.

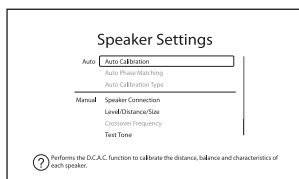
Nota

Sono necessari alcuni minuti affinché la memoria venga annullata completamente. Non spegnere il ricevitore finché sul display non viene visualizzato "CLEARED!".

Uso del menu Settings

È possibile regolare diverse impostazioni per le casse, gli effetti surround e così via usando il menu Settings.

1 Premere AMP, quindi premere HOME.
Il menu iniziale viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Selezionare "Settings", quindi premere ⊕ per entrare nel modo menu.

L'elenco menu Settings viene visualizzato sullo schermo TV.

3 Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere ⊕.

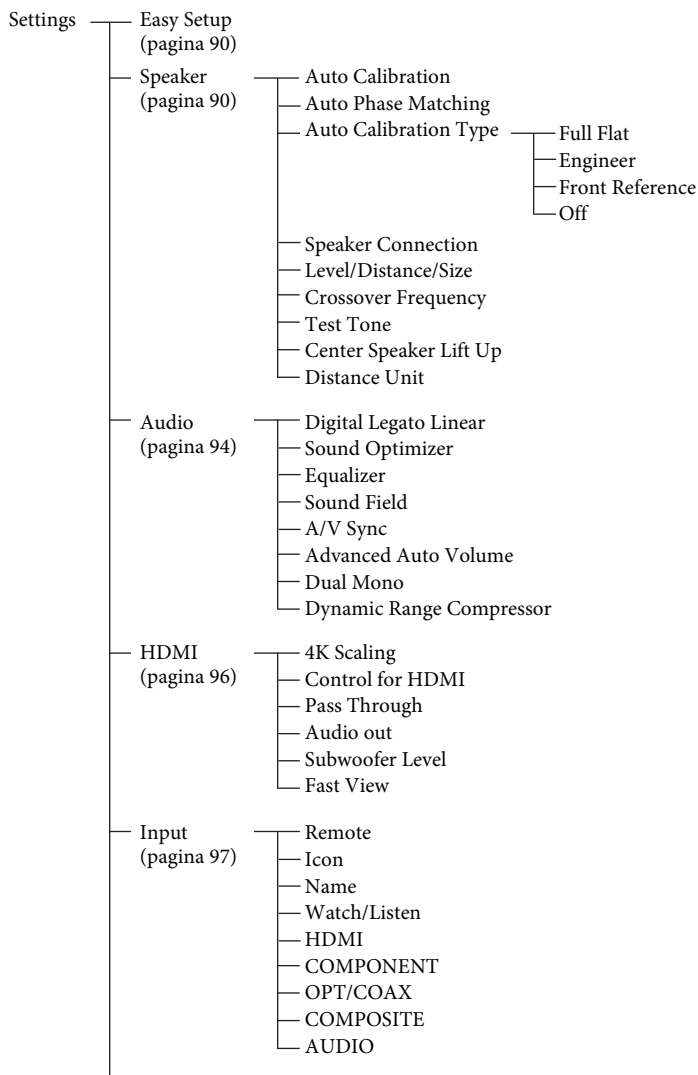
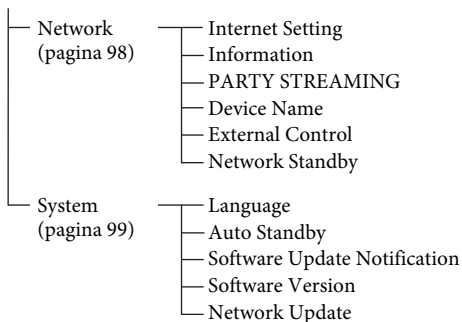
Esempio: quando si seleziona "Speaker".

4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere ⊕.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN ↶.

Per uscire dal menu

Premere HOME per visualizzare il menu iniziale, quindi premere di nuovo HOME.

Elenco del menu Settings

Nota

I parametri del menu visualizzati sullo schermo TV variano a seconda delle impostazioni correnti o dello stato dell'icona selezionata.

Easy Setup

Consente di eseguire nuovamente Easy Setup per configurare le impostazioni di base. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo (pagina 42).

Menu Speaker Settings

È possibile regolare manualmente ogni cassa. È inoltre possibile regolare i livelli delle casse al termine della calibrazione automatica.

Nota

Le impostazioni delle casse riguardano solamente la posizione seduta attuale.

■ Auto Calibration

Consente di eseguire la funzione di calibrazione automatica dalla posizione di ascolto.

1 Attenersi alle istruzioni sullo schermo TV, quindi premere ⊕ per selezionare "Start".

La misurazione viene avviata dopo cinque secondi.
La procedura di misurazione richiede circa 30 secondi con un tono test.
Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.

Nota

Se compare un codice di errore o un messaggio di avvertimento sullo schermo, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 91).

2 Selezionare la voce desiderata, quindi premere ⊕.

- **Save:** salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione.
- **Retry:** esegue nuovamente la calibrazione automatica.
- **Discard:** esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

3 Salvare il risultato della misurazione.

Selezionare "Save" al punto 2.

Nota

Se la cassa è stata riposizionata, si consiglia di eseguire nuovamente la calibrazione automatica per ottenere l'audio surround.

Suggerimenti

- È possibile modificare l'unità di distanza in "Distance Unit" nel menu Speaker Settings (pagina 94).
- Le dimensioni di una cassa ("Large"/"Small") sono determinate dalle caratteristiche di bassa frequenza. I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del microfono di ottimizzazione e delle casse, oltre che della forma della stanza. Si consiglia di applicare i risultati della misurazione. È tuttavia possibile modificare queste impostazioni nel menu Speaker Settings. Salvare i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni.

Per verificare i risultati della calibrazione automatica

Per verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento ottenuto in "Auto Calibration" (pagina 91), effettuare i passaggi seguenti.

Quando viene visualizzato un codice di errore

Controllare l'errore ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

1. Selezionare "Retry", quindi premere ⊕.
2. Ripetere i passaggi 1-3 in "Auto Calibration" (pagina 90).

Quando viene visualizzato un messaggio di avvertimento

Controllare il messaggio di avvertimento e selezionare "OK".

Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

Visualizzazione e spiegazione
Code 30 Le cuffie siano collegate al jack PHONES del ricevitore. Scollegare le cuffie e rieseguire la calibrazione automatica.
Code 31 SPEAKERS è disattivato. Configurarlo su altre impostazioni delle casse ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.
Code 32 **Code 33** Le casse non sono state rilevate o non sono state collegate correttamente. • Nessuna della casse frontali è collegata oppure soltanto una cassa frontale è collegata. • La cassa surround sinistra o destra non è collegata. • La casse surround posteriori o le casse frontali superiori sono collegate anche se le casse surround non sono collegate. Collegare le casse surround ai terminali SPEAKERS SURROUND. • La cassa surround posteriore è collegata solamente ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Quando si collega solo una cassa surround posteriore, collegarla ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L. • La cassa frontale superiore sinistra o destra non è collegata. Il microfono di ottimizzazione non è collegato. Accertarsi che il microfono di ottimizzazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica. Se il microfono di ottimizzazione è collegato correttamente, ma compare ancora il codice di errore, il cavo del microfono di ottimizzazione potrebbe essere danneggiato.
Warning 40 Il processo di misurazione è stato completato con il rilevamento di un alto livello di disturbo. Per cercare di ottenere risultati migliori, provare nuovamente in un ambiente silenzioso.
Warning 41 **Warning 42** L'ingresso dal microfono è troppo grande. • La distanza tra la cassa e il microfono può essere troppo vicina. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.
Warning 43 La distanza e la posizione di un subwoofer non possono essere rilevate. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione possono variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a usare il ricevitore con quel valore.

■ Auto Phase Matching (A.P.M.)

Consente di impostare la funzione A.P.M. nella funzione DCAC (pagina 36). Permette di calibrare le caratteristiche di fase delle casse e garantisce uno spazio surround coordinato in modo ottimale.

- **Auto:** attiva o disattiva automaticamente la funzione A.P.M.
- **Off:** non attiva la funzione A.P.M.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - Si utilizza "2ch Analog Direct".
  - Le cuffie sono collegate.
  - La calibrazione automatica non è stata eseguita.
- Il ricevitore può riprodurre segnali a una frequenza di campionamento inferiore rispetto a quella effettiva dei segnali in ingresso, a seconda del formato audio.

■ Auto Calibration Type

Consente di selezionare il tipo di calibrazione dopo aver eseguito la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.

- **Full Flat:** rende omogenea la misurazione della frequenza di ogni cassa.
- **Engineer:** imposta le caratteristiche di frequenza che corrispondono allo standard delle sale di ascolto Sony.
- **Front Reference:** regola le caratteristiche di tutte le casse in modo che corrispondano a quelle della cassa frontale.
- **Off:** disattiva il livello dell'equalizzatore della calibrazione automatica.

■ Speaker Connection

Consente di selezionare lo schema delle casse e di impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

1 Selezionare lo schema di casse desiderato, quindi premere ⊕.

2 Impostare l'assegnazione per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

- **Bi-Amplifier Connection**
- **Front B Speakers**
- **Non assegnato**

Nota

È possibile impostare l'assegnazione solo per i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B se lo schema non comprende casse surround posteriore e frontali superiori.

■ Level/Distance/Size

È possibile regolare livello, distanza e dimensioni della cassa selezionata.

Per regolare il livello delle casse

È possibile regolare il livello di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/ destra, surround posteriore sinistra/ destra, subwoofer).

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare il livello, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Level", quindi premere ↑/↓ per regolare il livello.

È possibile regolare il livello da –10,0 dB a +10,0 dB con intervalli di 0,5 dB.

Nota

Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutte le casse sono state impostate su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
- Il segnale in ingresso digitale contiene segnali LFE.
- Le casse frontali o surround sono impostate su "Small".
- È selezionato "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIz Movie", "PLIIz Music", "HD-D.C.S." o "Portable Audio".

Per regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa

È possibile regolare la distanza dalla posizione seduta a ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra, subwoofer).

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare la distanza dalla posizione seduta, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Distance", quindi premere ↑/↓ per regolare la distanza.

È possibile regolare la distanza da 1,00 m a 10,00 m con intervalli di 10 cm.

Note

- A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri non siano disponibili.
- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "2ch Analog Direct".

Per regolare le dimensioni di ogni cassa

È possibile regolare le dimensioni di ogni cassa (frontale sinistra/destra, frontale superiore sinistra/destra, centrale, surround sinistra/destra, surround posteriore sinistra/destra).

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare le dimensioni, quindi premere ⊕.

2 Selezionare "Size", quindi premere ↑/↓ per regolare le dimensioni.

- **Large:** se vengono collegate casse di grandi dimensioni in grado di riprodurre in modo efficace le basse frequenze, selezionare "Large". Normalmente, selezionare "Large".
- **Small:** se l'audio è distorto o gli effetti surround non sono udibili durante l'uso dell'audio surround multicanale, selezionare "Small" per attivare il circuito di ridirezionamento dei bassi e trasmettere le basse frequenze di ogni canale tramite il subwoofer o altre casse "Large".

Nota

Questa funzione non è disponibile se si utilizza "2ch Analog Direct".

Suggerimenti

- In base alle impostazioni "Large" e "Small" effettuate per ogni cassa, il processore audio interno procede o meno all'eliminazione del segnale a bassa frequenza dal canale.
  Se i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di ridirezionamento dei bassi invia le corrispondenti basse frequenze al subwoofer o alle altre casse "Large".
  Tuttavia, poiché i suoni bassi sono caratterizzati da una determinata direzionalità, se possibile, è preferibile non eliminarli. Pertanto, anche se vengono utilizzate casse di dimensioni ridotte, è possibile impostarle su "Large" se si desidera trasmettere le basse frequenze mediante tali casse. Se sono invece in uso casse di grandi dimensioni, ma si preferisce che tali casse non trasmettano le basse frequenze, impostarle su "Small".
  Se il livello audio complessivo è inferiore a quanto desiderato, impostare tutti le casse su "Large". Se si ritiene che i bassi non siano sufficienti, è possibile utilizzare l'equalizzatore per potenziare i livelli dei bassi.
- Le casse surround posteriori saranno regolate sulla stessa impostazione delle casse surround.
- Se le casse frontali sono impostate su "Small", anche le casse centrale, surround e surround posteriore/frontale superiore vengono impostate automaticamente su "Small".
- Se non si usano i subwoofer, le casse frontali vengono automaticamente impostate su "Large".
- La distanza e le dimensioni non possono essere impostate se sono collegate le cuffie.

■ Crossover Frequency

Consente di impostare la frequenza di transizione dei bassi delle casse le cui dimensioni cassa sono state impostate su "Small" nel menu Speaker Settings.
La frequenza di transizione delle casse misurata viene impostata per ogni cassa dopo la calibrazione automatica.

1 Selezionare sullo schermo la cassa per la quale si desidera regolare la frequenza di transizione.

2 Premere ↑/↓ per impostare la frequenza di transizione.

Note

- Questa impostazione non funziona se sono collegate le cuffie.
- Le casse surround posteriori saranno regolate sulla stessa impostazione delle casse surround.

■ Test Tone

Consente di selezionare il tipo di tono test sulla schermata "Test Tone".

Suggerimenti

- Per regolare il livello di tutte le casse contemporaneamente, premere ◿ +/–. È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Il valore regolato viene visualizzato sullo schermo TV durante la regolazione.

Per emettere il tono test da ogni cassa

È possibile emettere il tono test dalle casse in sequenza.

1 Selezionare "Test Tone", quindi premere ⊕.
2 Regolare il parametro, quindi premere ⊕.
   - **Off**
   - **Auto:** il tono test viene emesso da ogni cassa in sequenza.
   - **L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, FHL, FHR, SW:** è possibile selezionare da quali casse sarà emesso il tono test.

   * "SB" compare quando è collegata solo una cassa surround posteriore.
3 Regolare il livello della cassa, quindi premere ⊕.

■ Center Speaker Lift Up

Utilizzando le casse frontali superiori, è possibile alzare i suoni della cassa centrale fino a un valore appropriato sullo schermo, consentendo di ottenere una rappresentazione naturale senza disturbi.

- **1 – 10**
- **Off**

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
– Le cuffie sono collegate.
– Non è presente alcuna cassa centrale.
– Non è presente alcuna cassa frontale superiore.
– Si utilizzano i campi sonori "2ch Stereo", "2ch Analog Direct" e "Multi Stereo".
– Si utilizza il campo sonoro per la musica.

■ Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

- **feet:** la distanza è visualizzata in piedi.
- **meter:** la distanza è visualizzata in metri.

Menu Audio Settings

È possibile regolare le impostazioni in modo da adattare l'audio alle proprie preferenze.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

La funzione D.L.L. è la tecnologia proprietaria di Sony che consente di riprodurre segnali audio digitali e segnali audio analogici di qualità scadente con qualità audio elevata.

- **Auto 1:** questa funzione è disponibile per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **Auto 2:** questa funzione è disponibile per segnali PCM lineari, nonché per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **Off**

Note

- Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del contenuto trasmesso tramite un dispositivo USB o una rete domestica.
- Questa funzione può essere utilizzata se è selezionato "2ch Stereo", "A.F.D. Auto", "Multi Stereo" o "Headphone (2ch)". Tuttavia, non è possibile utilizzare tale funzione nei casi riportati di seguito.
  – È selezionato "FM TUNER" o "AM TUNER".
  – Durante la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
  – Durante la ricezione di segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.
  – Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz con in uso la funzione di rete.

■ Sound Optimizer

Consente di impostare la funzione di ottimizzazione dell'audio. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di ottimizzazione dell'audio" (pagina 57).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

■ Equalizzatore

Consente di regolare il livello dei bassi e degli acuti per ogni cassa. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'equalizzatore" (pagina 57).

■ Sound Field

Consente di selezionare un effetto sonoro applicato ai segnali in ingresso.
Per ulteriori informazioni, vedere "Come ottenere gli effetti sonori" (pagina 53).

■ A/V Sync (Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video)

Consente di ritardare la trasmissione dell'audio affinché l'intervallo temporale esistente tra l'uscita audio e la visualizzazione venga ridotto al minimo. Questa funzione è utile se viene utilizzato un monitor con schermo LCD o al plasma di grandi dimensioni o un proiettore.

- **HDMI Auto:** l'intervallo temporale esistente tra l'uscita audio e la visualizzazione per il monitor collegato tramite collegamento HDMI sarà regolato automaticamente in base alle informazioni per il televisore. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** è possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms con intervalli di 10 ms.

Note

- Questa funzione non è disponibile se si utilizza "2ch Analog Direct".
- Il ritardo può variare a seconda delle impostazioni del formato audio, del campo sonoro, dello schema diffusori e della distanza della cassa.

■ Advanced Auto Volume

Questo ricevitore può regolare automaticamente il volume secondo il segnale di ingresso o il contenuto proveniente dall'apparecchiatura collegata. Questa funzione è utile, ad esempio, quando l'audio di un annuncio pubblicitario è più alto di quello dei programmi televisivi.

- **On**
- **Off**

Note

- Accertarsi di diminuire il volume prima di attivare/disattivare questa funzione.
- Poiché questa funzione è disponibile solamente quando vengono immessi i segnali Dolby Digital, DTS o PCM lineari, il suono può aumentare improvvisamente quando si passa ad altri formati.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  – Vengono ricevuti segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  – Vengono ricevuti segnali Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.
  – Si utilizza "2ch Analog Direct".

■ Dual Mono (Selezione lingua trasmissioni digitali)

Consente di selezionare la lingua desiderata durante l'ascolto del dual audio di una trasmissione digitale se disponibile.
Questa funzione è disponibile solo per le sorgenti Dolby Digital.

- **Main:** viene trasmesso l'audio della lingua principale.
- **Sub:** viene trasmesso l'audio della lingua secondaria.
- **Main/Sub:** l'audio della lingua principale viene trasmesso dalla cassa frontale sinistra e, contemporaneamente, l'audio della lingua secondaria dalla cassa frontale destra.

■ Dynamic Range Compressor

Consente di comprimere la gamma dinamica del brano audio. Questa impostazione risulta utile nel caso in cui si desideri guardare un film a livelli di volume ridotti la sera tardi. La compressione della gamma dinamica è possibile solo con le sorgenti Dolby Digital.

- **Auto:** la gamma dinamica viene compressa automaticamente.
- **On:** la gamma dinamica viene compressa in base agli standard di registrazione.
- **Off:** la gamma dinamica non viene compressa.

Menu HDMI Settings

È possibile regolare le impostazioni richieste per l'apparecchiatura collegata ai jack HDMI.

■ 4K Scaling

Consente di convertire a una frequenza di 4k i segnali video per emetterli dai jack HDMI OUT del ricevitore.

- **Auto:** attiva automaticamente il controllo della conversione video per l'uscita HDMI a 4K se si collega un televisore compatibile con la frequenza 4K.
- **Off:** non attiva questa funzione.

Nota

Questa funzione può essere utilizzata solo se vengono ricevuti segnali video dai jack VIDEO IN, COMPONENT VIDEO IN e HDMI IN.
I segnali video HDMI in ingresso devono avere una frequenza di 1080p/24 kHz.

■ Control for HDMI

Consente di attivare e disattivare la funzione di controllo per HDMI.
Per ulteriori informazioni, vedere "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 78).

- **On**
- **Off**

Note

- Se si imposta "Control for HDMI" su "On", "Audio Out" può essere modificato automaticamente.
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore si illumina di giallo se "Control for HDMI" è impostato su "On".

■ Pass Through

Consente di trasmettere i segnali HDMI al televisore anche se il ricevitore è in modalità standby.

- **Auto:** se il televisore è acceso mentre il ricevitore si trova in modalità standby, il ricevitore trasmette i segnali HDMI dal jack HDMI OUT del ricevitore.
  Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore Sony compatibile con "BRAVIA" Sync. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "On".
- **On*:** se il ricevitore si trova in modalità standby, il ricevitore trasmette continuamente segnali HDMI dal jack HDMI OUT del ricevitore.
- **Off:** il ricevitore non trasmette segnali HDMI se si trova in modalità standby. Accendere il ricevitore per utilizzare la sorgente dell'apparecchiatura collegata nel televisore. Questa impostazione consente un risparmio energetico nella modalità standby rispetto all'impostazione "On".

* Solo il modello per l'Australia.

Note

- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore si illumina di giallo se "Pass Through" è impostato su "On"o "Auto".
- Quando è selezionato "Auto", la trasmissione delle immagini e dell'audio alla TV richiede un po' più di tempo rispetto a quando è selezionato "On".

■ Audio out

Consente di impostare l'uscita dei segnali audio HDMI dall'apparecchiatura di riproduzione collegata al ricevitore tramite un collegamento HDMI.

- **AMP:** i segnali audio HDMI provenienti dall'apparecchiatura di riproduzione sono emessi solo tramite le casse collegate al ricevitore. L'audio multicanale può essere fedelmente riprodotto.

  Nota

  I segnali audio non sono emessi dalla cassa del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".
- **TV + AMP:** l'audio viene trasmesso tramite la cassa del televisore e le casse collegate al ricevitore.

Note

- La qualità audio dell'apparecchiatura di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, ad esempio il numero di canali e la frequenza di campionamento e così via. Se il televisore è dotato di casse stereo, anche il suono emesso dal ricevitore è stereo, come quello del televisore, sebbene si riproduca una sorgente multicanale.
- Se si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".

■ Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o +10 dB quando i segnali PCM sono immessi tramite un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello per ogni ingresso a cui è assegnato un jack di ingresso HDMI in modo indipendente.

- **Auto:** Imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB in base allo streaming audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Consente di impostare il funzionamento di Fast View.
Gli ingressi HDMI BD, DVD, GAME, VIDEO 1 e VIDEO 2 supportano la funzione Fast View.

- **Auto:** è possibile scegliere l'ingresso HDMI più veloce rispetto alla selezione normale.
- **Off:** Fast View e l'anteprima per le funzioni HDMI non sono disponibili.

Menu Input Settings

È possibile regolare le impostazioni per i collegamenti del ricevitore e di altre apparecchiature.

■ Remote

Consente di selezionare l'ingresso.

- **BD, DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV, SA-CD/CD**

■ Icon

Consente di impostare l'icona visualizzata nel menu Watch/Listen.

■ Name

Consente di impostare il nome visualizzato nel menu Watch/Listen.
Per gli ingressi, è possibile immettere un nome composto da un massimo di 8 caratteri per visualizzarlo.
È più riconoscibile avere la denominazione dell'apparecchiatura sul display che non i jack.

1. Selezionare "Input" nel menu Settings, quindi premere ⊕.
2. Selezionare l'ingresso che si desidera denominare, quindi premere ⊕.
3. Selezionare "Name", quindi premere ⊕.
   Sullo schermo TV viene visualizzata la tastiera.
4. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e inserire il nome.
5. Selezionare "Enter", quindi premere ⊕.
   Il nome immesso viene registrato.

Nota

Alcune lettere visualizzabili sullo schermo TV non sono visualizzabili sul pannello display.

■ Watch/Listen

Consente di impostare se un ingresso deve essere visualizzato nel menu Watch o nel menu Listen.

- **W:** visualizza un ingresso nel menu Watch.
- **L:** visualizza un ingresso nel menu Listen.

- **W/L:** visualizza un ingresso in entrambi i menu Watch e Listen.

■ HDMI

■ COMPONENT

Consente di impostare i jack di ingresso video assegnati a ogni ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 82).

- **IN2**
- **IN1**
- **None**

■ OPT/COAX

Consente di impostare i jack di ingresso audio assegnati a ogni ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di altri jack di ingresso video/audio (Assegnazione ingresso)" (pagina 82).

- **OPT 2**
- **OPT 1**
- **COAX**
- **None**

■ COMPOSITE

■ AUDIO

Menu Network Settings

È possibile regolare le impostazioni per la rete. Il menu Network Settings è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o SEN.

■ Internet Setting

Consente di configurare le impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore" (pagina 38).

- **Cablato**
- **Wireless**

■ Information

Consente di controllare le informazioni di rete.

È possibile controllare le impostazioni* di "Connection Type", "Connection Status", "IP Address Setting", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS" e "MAC Address".

* Le voci di impostazione durante la configurazione differiscono a seconda dell'ambiente di rete e del tipo di connessione.

■ PARTY STREAMING

Consente di impostare il ricevitore sull'uso della funzione PARTY STREAMING.

- **On:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Il ricevitore può avviare o chiudere un PARTY e può aderire o uscire da un PARTY.
- **Off:** il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Tuttavia, il ricevitore non può avviare o chiudere un PARTY e non può aderire o uscire da un PARTY.

■ Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al ricevitore fino a 30 caratteri facilmente riconoscibile da altri dispositivi della rete domestica.

1. Selezionare "Device Name", quindi premere ⊕.
   Sullo schermo TV viene visualizzata la tastiera.
2. Premere ↑/↓/←/→ e ⊕ per selezionare un carattere alla volta e inserire il nome.
3. Selezionare "Enter", quindi premere ⊕.
   Il nome immesso viene registrato.

Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è "STR-DN1040 ******".
"******" sono le ultime 6 cifre dell'indirizzo MAC del ricevitore.

■ External Control

Consente di attivare e disattivare la modalità di controllo per manutenzione e assistenza.

- **On**
- **Off**

■ Network Standby

Quando il modo "Network Standby" è impostato su "On", il ricevitore può essere sempre collegato e controllato dalla rete.

- **On:** la funzione di rete è disponibile anche quando il ricevitore è in modalità standby e riprende il funzionamento quando controllato dalla rete.
- **Off:** la funzione di rete viene disattivata quando il ricevitore è in modalità standby. Il ricevitore impiega più tempo a riprendere il funzionamento se viene riattivato.

Nota

Quando il ricevitore è in modalità standby, l'indicatore I/⏻ (accensione/standby) sul pannello anteriore si illumina di giallo se"Network Standby" è impostato su "On".

Menu System Settings

È possibile regolare le impostazioni del ricevitore.

■ Language

Consente di selezionare la lingua per i messaggi visualizzati sullo schermo.

- **English**
- **Español**
- **Français**
- **Deutsch**

■ Auto Standby

Consente di impostare il ricevitore sulla modalità standby automaticamente quando non lo si usa o se al ricevitore non pervengono segnali.

- **On:** passa alla modalità standby dopo circa 20 minuti.
- **Off:** non passa alla modalità standby.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È selezionato "FM TUNER", "AM TUNER", "HOME NETWORK" o "SEN".
  - Si sta utilizzando la funzione AirPlay o PARTY STREAMING.
  - Il software del ricevitore viene aggiornato.
- Se si usa contemporaneamente la modalità standby automatica e il timer di spegnimento, quest'ultimo ha la priorità.

■ Software Update Notification

Consente di impostare se si desidera ricevere informazioni sulla versione software più recente sullo schermo TV.

- **On**
- **Off**

Nota

Le informazioni sulla nuova versione del software non sono visualizzate nei casi riportati di seguito.
– È già in uso la versione più recente.
– Il ricevitore non riesce a ottenere i dati dalla rete.

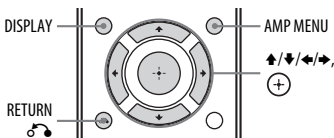
■ Software Version

Consente di controllare la versione del software del ricevitore.

■ Network Update

Consente di aggiornare il software del ricevitore alla versione più recente.
Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del software" (pagina 74).

Funzionamento senza l'utilizzo dell'interfaccia grafica

È possibile controllare il ricevitore tramite il pannello display anche se il televisore non è collegato al ricevitore.

Uso del menu nel pannello display

1. **Premere AMP MENU.**
   Il menu viene visualizzato sul pannello display del ricevitore.
2. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕.**
3. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi premere ⊕.**
4. **Premere più volte ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ⊕.**

Per tornare al display precedente

Premere ← o RETURN ⤺.

Per uscire dal menu

Premere AMP MENU.

Nota

Alcuni parametri e impostazioni potrebbero essere visualizzati in modo ombreggiato sul pannello display, ciò significa che non sono disponibili o che sono fissi e immutabili.

Presentazione dei menu

In ogni menu sono disponibili le seguenti opzioni. Per ulteriori informazioni sull'uso dei menu, vedere pagina 99.

Menu [Visualizzazione]	Parametri [Visualizzazione]	Impostazioni
Impostazioni della calibrazione automatica [<AUTO CAL>]	Avvio della calibrazione automatica [A.CAL START]	
	Tipo di calibrazione automatica[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching[a] [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
Impostazioni del livello [<LEVEL>]	Tono test[b] [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[c], FIX ■■■[c]
	Livello cassa frontale sinistra[b] [FL LEVEL]	Da FL –10,0 dB a FL +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa frontale destra[b] [FR LEVEL]	Da FR –10,0 dB a FR +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa centrale[b] [CNT LEVEL]	Da CNT –10,0 dB a CNT +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa surround sinistra[b] [SL LEVEL]	Da SL –10,0 dB a SL +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa surround destra[b] [SR LEVEL]	Da SR –10,0 dB a SR +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)

Menu [Visualizzazione]	Parametri [Visualizzazione]	Impostazioni
	Livello cassa surround posteriore[b)] [SB LEVEL]	Da SB –10,0 dB a SB +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa surround posteriore sinistra[b)] [SBL LEVEL]	Da SBL –10,0 dB a SBL +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa surround posteriore destra[b)] [SBR LEVEL]	Da SBR –10,0 dB a SBR +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa frontale superiore sinistra[b)] [LH LEVEL]	Da LH –10,0 dB a LH +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello cassa frontale superiore destra[b)] [RH LEVEL]	Da RH –10,0 dB a RH +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
	Livello subwoofer[b)] [SW LEVEL]	Da SW –10,0 dB a SW +10,0 dB (intervalli di 0,5 dB)
Impostazioni delle casse [<SPEAKER>]	Schema diffusori [SP PATTERN]	Da 5/2.1 a 2/0 (20 schemi)
	Cassa centrale alzata[b)] [CNT LIFT]	Da LIFT 1 a LIFT 10, LIFT OFF
	Dimensioni casse frontali[b)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Dimensioni cassa centrale[b)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Dimensioni casse surround[b)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Dimensioni casse frontali superiori[b)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Assegnazione cassa surround posteriore[d)] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distanza cassa frontale sinistra[b)] [FL DIST.]	Da FL 1,00 m a FL 10,00 m (da FL 3'3” a FL 32'9”) (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa frontale destra[b)] [FR DIST.]	Da FR 1,00 m a FR 10,00 m (da FR 3'3” a FR 32'9”) (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa centrale[b)] [CNT DIST.]	Da CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (da CNT 3'3” a CNT 32'9”) (intervallo di 0,1 m)

Menu [Visualizzazione]	Parametri [Visualizzazione]	Impostazioni
	Distanza cassa surround sinistra[b)] [SL DIST.]	Da SL 1,00 m a SL 10,00 m (da SL 3'3" a SL 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa surround destra[b)] [SR DIST.]	Da SR 1,00 m a SR 10,00 m (da SR 3'3" a SR 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa surround posteriore[b)] [SB DIST.]	Da SB 1,00 m a SB 10,00 m (da SB 3'3" a SB 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa surround posteriore sinistra[b)] [SBL DIST.]	Da SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (da SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa surround posteriore destra[b)] [SBR DIST.]	Da SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (da SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa frontale superiore sinistra[b)] [LH DIST.]	Da LH 1,00 m a LH 10,00 m (da LH 3'3" a LH 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza cassa frontale superiore destra[b)] [RH DIST.]	Da RH 1,00 m a RH 10,00 m (da RH 3'3" a RH 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Distanza subwoofer[b)] [SW DIST.]	Da SW 1,00 m a SW 10,00 m (da SW 3'3" a SW 32'9") (intervallo di 0,1 m)
	Unità di distanza [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Frequenza di transizione delle casse anteriori[e)] [FRT CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalli di 10 Hz)
	Frequenza di transizione della cassa centrale[e)] [CNT CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalli di 10 Hz)
	Frequenza di transizione delle casse surround[e)] [SUR CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalli di 10 Hz)
	Frequenza di transizione delle casse frontali superiori[e)] [FH CROSS]	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalli di 10 Hz)

Menu [Visualizzazione]	Parametri [Visualizzazione]	Impostazioni
Impostazioni dell'ingresso [<INPUT>]	Modo ingresso [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Assegnazione nomi ingressi [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Name" nel menu Input Settings (pagina 97).
	Assegnazione dell'ingresso audio digitale [A. ASSIGN]	OPT 1, OPT 2, COAX, NONE
	Assegnazione dell'ingresso video componente [V. ASSIGN]	COMP 1, COMP 2, NONE
Impostazioni surround [<SURROUND>]	Livello effetto[f)] [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Impostazioni EQ [<EQ>]	Livello bassi casse frontali [FRT BASS]	Da FRT B. –10 dB a FRT B. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello acuti casse frontali [FRT TREBLE]	Da FRT T. –10 dB a FRT T. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello bassi cassa centrale [CNT BASS]	Da CNT B. –10 dB a CNT B. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello acuti cassa centrale [CNT TREBLE]	Da CNT T. –10 dB a CNT T. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello bassi casse surround [SUR BASS]	Da SUR B. –10 dB a SUR B. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello acuti casse surround [SUR TREBLE]	Da SUR T. –10 dB a SUR T. +10 dB (incremento di 1 dB)
	Livello bassi casse frontali superiori [FH BASS]	Da FH B. –10 dB a FH B. +10 dB (incrementi di 1,0 dB)
	Livello acuti casse frontali superiori [FH TREBLE]	Da FH T. –10 dB a FH T. +10 dB (incrementi di 1,0 dB)
Impostazioni sintonizzatore [<TUNER>]	Modo ricezione stazioni FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Assegnazione di nomi alle stazioni preimpostate [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Per assegnare nomi alle stazioni preimpostate (Name Input)" (pagina 52).

Menu [Visualizzazione]	Parametri [Visualizzazione]	Impostazioni
Impostazioni Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Funzione di ottimizzazione dell'audio [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video [A/V SYNC]	HDMI AUTO, da 0 ms a 300 ms (intervalli di 10 ms)
	Regolazione automatica del volume avanzata [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Selezione lingua trasmissioni digitali [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compressione gamma dinamica [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Impostazioni HDMI [<HDMI>]	4K Scaling [4K SCALING]	AUTO, OFF
	Controllo per HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON[g], AUTO, OFF
	Uscita audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Livello subwoofer HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Impostazioni di sistema [<SYSTEM>]	Standby rete [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Modalità standby automatica [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Visualizzazione versione [VER. x.xxx][h]	

a) È possibile selezionare questa impostazione solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato le impostazioni.
b) A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri o impostazioni non siano disponibili.
c) ■■■ rappresenta un canale della cassa (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
d) È possibile selezionare questo parametro solo se "SP PATTERN" non è regolato su un'impostazione con casse surround posteriori o frontali superiori (pagina 92).
e) È possibile selezionare questo parametro se la cassa è impostata su "SMALL".
f) È possibile selezionare questo parametro solamente se si seleziona "HD-D.C.S." come campo sonoro.
g) Solo il modello per l'Australia.
h) x.xxx rappresenta un numero di versione.

Per visualizzare le informazioni sul pannello display

Il pannello display fornisce diverse informazioni sullo stato del ricevitore come il campo sonoro.

1. Selezionare l'ingresso per il quale si desidera verificare le informazioni.
2. Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY.

   Ogni volta che si preme DISPLAY, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue.

   Nome di indice dell'ingresso[1) →
   Ingresso selezionato → Campo sonoro attualmente applicato[2) → Livello del volume → Informazioni in stream[3)

   #### Quando si ascolta la radio FM e AM

   Nome della stazione preimpostata[1) →
   Frequenza → Campo sonoro attualmente applicato[2) →
   Livello del volume

   #### Quando si ricevono trasmissioni RDS

   Nome del servizio di programma o della stazione preimpostata[1) → Frequenza, banda e numero preimpostato →
   Campo sonoro attualmente applicato[2)
   → Livello del volume

[1) Il nome di indice viene visualizzato solo se ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preimpostata.
Il nome di indice non viene visualizzato se sono stati immessi solo spazi vuoti oppure se corrisponde a quello dell'ingresso.

[2) "PURE.DIRECT" viene visualizzato quando è attivata la funzione Pure Direct.

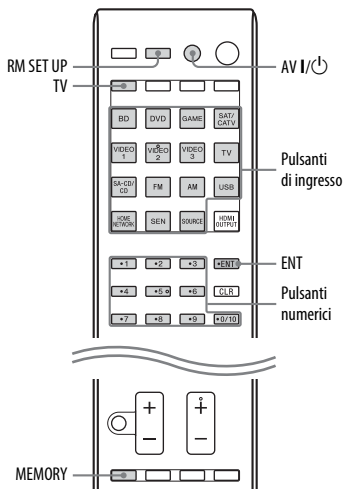
[3) Le informazioni in stream potrebbero non essere visualizzate.

Nota

È possibile che per alcune lingue non tutti i caratteri o simboli vengano visualizzati.

Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda alle apparecchiature collegate al ricevitore. È possibile persino programmare il telecomando per azionare apparecchiature non Sony e anche apparecchiature Sony che il telecomando normalmente non è in grado di azionare.
Prima di iniziare, osservare che:

- Non è possibile modificare le impostazioni dei pulsanti di ingresso FM, AM, USB, HOME NETWORK, SEN e SOURCE.
- Il telecomando può controllare solo le apparecchiature che accettano segnali di controllo wireless a infrarossi.

1 Tenere premuto RM SET UP, quindi premere AV I/⏻.
Il pulsante RM SET UP lampeggia lentamente.

2 Premere il pulsante di ingresso per l'apparecchiatura che si desidera programmare.
Ad esempio, se si desidera programmare un videoregistratore collegato ai jack VIDEO 1, premere VIDEO 1.
Il pulsante RM SET UP si illumina.

3 Premere i pulsanti numerici per immettere il codice numerico.
Se esiste più di un codice, cercare di immettere quello corrispondente all'apparecchiatura, incluso il televisore.
Usare le tabelle a pagina 107 –110 per trovare i codici numerici corrispondenti all'apparecchiatura.

Nota

Per il pulsante TV sono validi solo i codici compresi tra 500 e 599.

4 Premere ENT.
Una volta verificato il codice numerico, il pulsante RM SET UP lampeggia lentamente due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per programmare altre apparecchiature.

Nota

Il pulsante RM SET UP si spegne se è stato premuto un pulsante numerico.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP a ogni punto.
Il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

Per attivare l'ingresso dopo la programmazione

Premere il pulsante programmato per attivare l'ingresso desiderato.

Se la programmazione non è riuscita, controllare quanto segue:

- Se il pulsante RM SET UP non si illumina al punto 1, le pile sono scariche. Sostituire entrambe le pile.

- Se il pulsante RM SET UP lampeggia 5 volte in rapida successione mentre si immette il codice numerico, si è verificato un errore.
  Iniziare di nuovo dal punto 1.

I codici numerici corrispondenti all'apparecchiatura e al costruttore dell'apparecchiatura

Utilizzare i codici numerici indicati nelle seguenti tabelle per programmare apparecchiature non Sony e anche apparecchiature Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando ricevuto dall'apparecchiatura differisce a seconda del modello e dell'anno dell'apparecchiatura, a un'apparecchiatura possono essere assegnati più codici numerici. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare a usare altri codici.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ogni marca.
  È possibile, tuttavia, che l'apparecchiatura non risponda ad alcuni o a tutti i codici.
- Tutti i pulsanti di ingresso del telecomando potrebbero non essere disponibili se utilizzati con una particolare apparecchiatura.

Per controllare un lettore CD

Marca	Codici
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Per controllare una piastra DAT

Marca	Codici
SONY	203
PIONEER	219

Per controllare una piastra a cassette

Marca	Codici
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Per controllare una piastra MD

Marca	Codici
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Per controllare un registratore HDD

Marca	Codici
SONY	307, 308, 309

Per controllare un lettore/ registratore Blu-ray Disc

Marca	Codici
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Per controllare un PSX

Marca	Codici
SONY	313, 314, 315

Per controllare un lettore DVD

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Per controllare un registratore DVD

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403

Per controllare un DVD/ VCR COMBO

Marca	Codici
SONY	411

Per controllare un DVD/ HDD COMBO

Marca	Codici
SONY	401, 402, 403

Per controllare un televisore

Marca	Codici
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555

Marca	Codici
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Per controllare un lettore LD

Marca	Codici
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Per controllare un lettore CD Video

Marca	Codici
SONY	605

Per controllare un videoregistratore

Marca	Codici
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

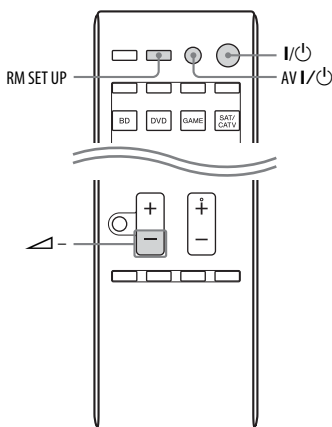
* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se è stato inserito il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

Per controllare un sintonizzatore satellitare (box)

Marca	Codici
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Controllo di un cable box

Marca	Codici
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ripristino del telecomando

1 Tenendo premuto ◿ –, tenere premuto I/⏻, quindi premere AV I/⏻.
Il pulsante RM SET UP lampeggia 3 volte.

2 Rilasciare tutti i pulsanti.
Tutto il contenuto della memoria del telecomando (cioè tutti i dati programmati) viene annullato.

Precauzioni

Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata sulla targhetta situata nella parte posteriore del ricevitore.
- L'unità non è scollegata dalla fonte di alimentazione CA finché rimane collegata alla presa a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, assicurarsi di scollegarlo dalla presa a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- (Solo modelli per USA e Canada) Uno spinotto piatto della spina è più grande dell'altro per motivi di sicurezza e si inserisce nella presa a muro solamente in un senso. Se non si riesce a inserire la spina completamente nella presa, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato per evitarne il surriscaldamento e prolungarne così la durata.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sul ricevitore oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tali apparecchiature, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna per esterni.
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido e così via, in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

Funzionamento

Prima di collegare altre apparecchiature, assicurarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

In caso di domande o problemi relativi al ricevitore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Risoluzione dei problemi

Utilizzare questa guida alla soluzione dei problemi per risolverne di eventuali verificatisi durante l'uso del ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se durante la riparazione il personale di assistenza sostituisce alcune parti, queste devono essere conservate.

Alimentazione

Il ricevitore si spegne automaticamente.

- "Auto Standby" è impostato su "On" (pagina 99).
- È attivata la funzione del timer di spegnimento (pagina 15).
- È attivato "PROTECTOR" (pagina 123).

Immagine

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i pulsanti di ingresso.
- Impostare il televisore sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dal televisore.
- Assegnare correttamente l'ingresso video componente.
- Il segnale di ingresso deve essere identico alla funzione di ingresso quando si esegue la conversione a una frequenza più alta di un segnale di ingresso con questo ricevitore (pagina 21).
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente all'apparecchiatura.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessaria la relativa configurazione. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.
- L'uscita dei segnali video HDMI del ricevitore potrebbe essere impostata su "HDMI OFF". In questo caso, selezionare "HDMI A" o "HDMI B" mediante il pulsante HDMI OUTPUT (pagina 81).

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine 3D.

- A seconda del televisore o dell'apparecchiatura video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati video HDMI supportati dal ricevitore (pagina 125).

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine 4K.

- A seconda del televisore o dell'apparecchiatura video, le immagini 4K potrebbero non essere visualizzate. Verificare la capacità video, nonché l'impostazione della TV e dell'apparecchiatura video. Inoltre, accertarsi di collegare l'apparecchiatura video al jack HDMI disponibile in 4K di questo ricevitore.

Se il ricevitore è in modalità standby, il televisore non riproduce alcuna immagine.

- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'immagine viene trasmessa dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di riproduzione One-Touch oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.

- (Solo il modello per l'Australia) Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 96).

Il menu dell'interfaccia grafica non è visualizzato sullo schermo TV.

- L'interfaccia grafica non è disponibile se si effettua il collegamento ai jack HDMI OUT A o HDMI OUT B.
- Premere HOME per attivare l'interfaccia grafica.
- Controllare che il televisore sia collegato correttamente.
- A seconda del televisore, il menu dell'interfaccia grafica potrebbe richiedere tempo per comparire sullo schermo TV.

Il pannello display è spento.

- Se l'indicatore PURE DIRECT sul pannello anteriore si illumina, premere PURE DIRECT per disattivare la funzione (pagina 58).
- Premere DIMMER sul ricevitore per regolare la luminosità del pannello display.

Suono

Indipendentemente dall'apparecchiatura selezionata, l'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti.

- Controllare che tutti i cavi di collegamento siano inseriti nei rispettivi jack di ingresso/uscita del ricevitore, delle casse e dell'apparecchiatura.
- Verificare che il ricevitore e tutte le apparecchiature siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su "VOL MIN".
- Verificare che SPEAKERS non sia impostato su "SPK OFF" (pagina 37).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore.
- Premere 🔇 per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.
- Premere il pulsante di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'apparecchiatura prescelta (pagina 44).
- Quando si desidera ascoltare l'audio dalla cassa del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 96). Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dalla cassa del televisore.
- Il suono può essere interrotto quando vengono commutati la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dall'apparecchiatura di riproduzione.

Forti ronzii o disturbi.

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegate in modo saldo.
- Verificare che i cavi di collegamento non si trovino in prossimità di trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da televisori o lampade a fluorescenza.
- Allontanare l'apparecchiatura audio dal televisore.
- Le spine e i jack sono sporchi. Pulirli con un panno leggermente inumidito con alcol.

Le casse specificate non trasmettono alcun suono oppure il livello trasmesso è estremamente basso.

- Collegare delle cuffie al jack PHONES e verificare che l'audio venga trasmesso dalle stesse. Se dalle cuffie viene trasmesso un solo canale, è possibile che l'apparecchiatura non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare che tutti i cavi siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura.

Se dalle cuffie vengono trasmessi entrambi i canali, è possibile che la cassa frontale non sia collegata correttamente al ricevitore. Verificare il collegamento della cassa frontale che non trasmette alcun suono.
- Accertarsi di aver effettuato il collegamento a entrambi i jack L e R di un'apparecchiatura analogica per la quale sono richiesti entrambi i collegamenti. Utilizzare un cavo audio (non in dotazione).
- Regolare il livello della cassa (pagina 92).
- Verificare che le impostazioni delle casse siano adeguate per la configurazione, tramite il menu "Auto Calibration" o "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings. Successivamente verificare che l'audio sia trasmesso correttamente da ogni cassa, tramite "Test Tone" nel menu Speaker Settings.
- Alcuni dischi non hanno le informazioni Dolby Digital Surround EX.
- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e in modo sicuro.
- Accertarsi di aver attivato il subwoofer.
- A seconda del campo sonoro selezionato, nessun suono sarà disponibile dal subwoofer.
- Quando tutte le casse sono impostate su "Large" ed è selezionato "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music", il subwoofer non trasmette alcun suono.

Un'apparecchiatura specifica non trasmette alcun suono.

- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente ai jack di ingresso audio destinati all'apparecchiatura in questione.
- Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento siano inseriti a fondo nei jack sia del ricevitore sia dell'apparecchiatura.
- Verificare "INPUT MODE" (pagina 82).
- Verificare che l'apparecchiatura sia collegata correttamente al jack HDMI destinato all'apparecchiatura in questione.
- A seconda dell'apparecchiatura di riproduzione utilizzata, potrebbe essere necessario configurare la relativa impostazione HDMI. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.
- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore mentre l'interfaccia grafica appare sullo schermo TV. Premere HOME per disattivare l'interfaccia grafica.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza di bit e così via) trasmessi da un jack HDMI possono essere soppressi dall'apparecchiatura collegata. Verificare la configurazione dell'apparecchiatura collegata se l'immagine è di scarsa qualità o non esce suono dall'apparecchiatura collegata via cavo HDMI.
- Quando l'apparecchiatura collegata non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emessi dal jack HDMI OUT possono apparire distorti o potrebbero non essere emessi. In questo caso, controllare le specifiche dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare la risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione su più di 720p/1080i per ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).

- La risoluzione dell'immagine dell'apparecchiatura di riproduzione potrebbe richiedere la regolazione di determinate impostazioni prima di poter ottenere DSD e PCM lineare multicanale. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura di riproduzione.
- Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione di controllo audio del sistema.
- Se il televisore è privo della funzione di controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su
  - "TV+AMP" per ascoltare tramite la cassa del televisore e il ricevitore.
  - "AMP" per ascoltare tramite il ricevitore.
- Se si collega il ricevitore a un'apparecchiatura video (proiettore e così via), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, impostare "Audio Out" su "AMP" nel menu (pagina 96) HDMI Settings.
- Non è possibile ascoltare l'audio dell'apparecchiatura collegata al ricevitore mentre sul ricevitore è selezionato l'ingresso del televisore
  - Accertarsi di impostare l'ingresso del ricevitore su HDMI se si desidera vedere un programma con un'apparecchiatura collegata al ricevitore tramite collegamento HDMI.
  - Cambiare canale del televisore se si desidera vedere una trasmissione televisiva.
  - Accertarsi di selezionare l'apparecchiatura o l'ingresso corretto che si desidera utilizzare per la visione di un programma dall'apparecchiatura collegata al televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.
- Quando si utilizza "2ch Analog Direct", l'audio non viene emesso. Utilizzare un altro campo sonoro (pagina 53).
- Quando si usa la funzione di controllo per HDMI, non è possibile controllare l'apparecchiatura collegata tramite il telecomando del televisore.
  - In base all'apparecchiatura collegata e al televisore, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchiatura e il televisore. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchiatura e del televisore.
  - Impostare l'ingresso del ricevitore sull'ingresso HDMI collegato all'apparecchiatura.
- Verificare che il jack di ingresso dell'audio digitale selezionato non sia assegnato ad altri ingressi (pagina 82).

L'audio dei canali sinistro e destro non è bilanciato o è invertito.

- Verificare che le casse e l'apparecchiatura siano collegati in modo corretto e saldamente.
- Regolare i parametri di livello audio mediante il menu Speaker Settings.

L'audio multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD e così via in fase di riproduzione siano registrati nei formati Dolby Digital o DTS.
- Per il collegamento del lettore DVD e così via ai jack di ingresso digitale del presente ricevitore, accertarsi che sia disponibile l'impostazione per l'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata.
- Impostare "Audio Out" su "AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 96).
- È possibile ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD e PCM lineare multicanale soltanto con un collegamento HDMI.

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Accertarsi di aver selezionato il campo sonoro per il modo film o musica (pagina 53).

- I campi sonori non funzionano quando vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

Un tono test non viene emesso dalle casse.

- I cavi delle casse potrebbero non essere collegati perfettamente. Verificare che siano collegati saldamente e che non si possano scollegare tirandoli leggermente.
- I cavi delle casse potrebbero avere un problema di cortocircuito.
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 71).

Un tono test viene emesso da una cassa diversa rispetto a quella visualizzata sullo schermo TV.

- La configurazione dello schema diffusori non è corretta. Accertarsi che i collegamenti delle casse e lo schema diffusori corrispondano correttamente.

Se il ricevitore è in modalità standby, il televisore non riproduce alcun suono.

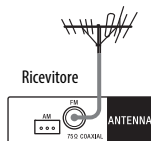
- Quando il ricevitore è in modalità standby, l'audio viene trasmesso dall'apparecchiatura HDMI selezionata l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un'altra apparecchiatura, riprodurla ed eseguire l'operazione di riproduzione One-Touch oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchiatura HDMI che si desidera utilizzare.
- (Solo il modello per l'Australia) Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchiature non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 96).

Esiste un intervallo temporale fra la trasmissione dell'audio e la visualizzazione.

- Verificare che la funzione PARTY STREAMING non sia in uso.
  Per chiudere un PARTY, premere PARTY CLOSE finché non viene visualizzato "CLOSE PARTY".
  Per ulteriori informazioni, vedere pagina 72.

Sintonizzatore

La ricezione FM è di scarsa qualità.

- Per collegare il ricevitore a un'antenna FM per esterni, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione), come illustrato di seguito.

Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate in modo saldo. Regolare le antenne e, se necessario, collegare un'antenna per esterni.
- Il segnale delle stazioni è eccessivamente debole con la sintonizzazione automatica. Utilizzare la sintonizzazione diretta.
- Accertarsi di impostare correttamente la scala di sintonia (durante la sintonizzazione diretta delle stazioni AM) (pagina 52).
- Non è stata preimpostata alcuna stazione oppure le stazioni preimpostate sono state cancellate (durante la sintonizzazione mediante ricerca delle stazioni preimpostate). Eseguire la preimpostazione delle stazioni (pagina 52).

- Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY sul telecomando affinché sul pannello display venga visualizzata la frequenza.

Il servizio RDS non funziona.

- Accertarsi di essersi sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM con segnale più forte.
- La stazione su cui si è sintonizzati non trasmette il segnale RDS oppure la potenza del segnale è debole.

Le informazioni RDS desiderate non vengono visualizzate.

- È possibile che il servizio non sia temporaneamente disponibile. Rivolgersi alla stazione radio per sapere se effettivamente offre il servizio in questione.

iPod/iPhone

L'audio è distorto.

- Premere più volte ◿ – sul telecomando. È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Impostare l'impostazione "EQ" dell'iPod/iPhone su "Off" o "Flat".

L'iPod/iPhone non trasmette alcun suono.

- Scollegare l'iPod/iPhone e ricollegarlo.

Non è possibile caricare l'iPod/iPhone.

- Verificare che il ricevitore sia acceso.
- Accertarsi che l'iPod/iPhone sia collegato saldamente.

Non è possibile azionare l'iPod/iPhone.

- Controllare di aver rimosso la custodia di protezione dell'iPod/iPhone.
- A seconda del contenuto dell'iPod/iPhone, l'avvio della riproduzione può richiedere tempo.
- Spegnere il ricevitore, quindi scollegare l'iPod/iPhone. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare l'iPod/iPhone.
- L'iPod/iPhone in uso non è supportato. Vedere "Modelli iPod/iPhone compatibili" (pagina 46) per i tipi di dispositivi supportati.

Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

- Regolare il volume della suoneria utilizzando i comandi sull'iPhone.

Dispositivo USB

Il dispositivo USB in uso è supportato?

- Se si collega un dispositivo USB non supportato, possono verificarsi i seguenti problemi. Vedere "Dispositivi USB compatibili" (pagina 48) per i tipi di dispositivi supportati.
  - Il dispositivo USB non viene riconosciuto.
  - I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo ricevitore.
  - Non è possibile la riproduzione.
  - L'audio salta.
  - Si sentono rumori.
  - L'audio è distorto.

L'audio è disturbato oppure salta.

- Spegnere il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- I dati musicali stessi contengono rumori o l'audio è disturbato.

Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegnere il ricevitore, quindi scollegare il dispositivo USB. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 48).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo USB su come risolvere il problema.

La riproduzione non inizia.

- Spegnere il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 48).
- Premere ► per avviare la riproduzione.

Il dispositivo USB non si collega alla porta (USB).

- Il dispositivo USB viene collegato capovolto. Collegare il dispositivo USB secondo l'orientamento corretto.

Visualizzazione errata.

- I dati memorizzati nel dispositivo USB possono essere danneggiati.
- I codici carattere visualizzabili da questo ricevitore sono i seguenti:
  - Maiuscole (da A a Z)
  - Minuscole (da a a z)
  - Numeri (da 0 a 9)
  - Simboli (' = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

"Reading" viene visualizzato per un lungo periodo di tempo oppure la riproduzione richiede molto tempo prima di iniziare.

- Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei seguenti casi.
  - Presenza di molte cartelle o file nel dispositivo USB.
  - La struttura del file è estremamente complessa.
  - La capacità di memoria è eccessiva.
  - La memoria interna è frammentata.

  Pertanto, si consiglia di seguire queste linee guida.
  - Cartelle complessive nel dispositivo USB: non più di 256 (inclusa la cartella "ROOT").
  - File complessivi per cartella: non più di 256.

Non è possibile riprodurre il file audio.

- Non è possibile riprodurre file MP3 in formato MP3 PRO.
- Il file audio è un file audio con più brani.
- Alcuni file AAC potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- I file WMA in formato Windows Media Audio Lossless e Professional non possono essere riprodotti.
- I dispositivi USB formattati con sistemi di file diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
- Se si utilizzano dispositivi USB a partizioni, possono essere riprodotti solo i file audio della prima partizione.
- La riproduzione è possibile fino a 8 livelli (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di cartelle è superiore a 256 (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di file di una cartella è superiore a 256.
- Non è possibile riprodurre i file criptati o protetti da password e così via.

* Questa unità supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi FAT.
Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni dispositivo USB oppure contattare il costruttore.

Collegamento di rete

Non è possibile connettersi al WPS tramite una connessione LAN wireless.

- Non è possibile connettersi a una rete tramite WPS quando l'access point è impostato su WEP. Configurare la rete dopo la ricerca dell'access point tramite la scansione del punto di accesso.

Compare un messaggio di errore.

- Controllare la natura dell'errore. Vedere "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 75).

Impossibile eseguire il collegamento alla rete.

- Controllare lo stato della rete. Vedere "Connection Status" in "Information" nel menu Network Settings (pagina 98).

Se viene visualizzato "Not connected", impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 38).
- Se il sistema è connesso tramite una rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione.
- Controllare le impostazioni del router/access point LAN wireless, quindi eseguire di nuovo la configurazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei dispositivi, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dei dispositivi.
- Assicurarsi di usare un router/access point LAN wireless.
- Le reti wireless vengono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse dai forni a microonde e da altri dispositivi. Allontanare l'unità da tali dispositivi.
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.

Non è possibile controllare il ricevitore con il dispositivo TV SideView.

- Il ricevitore, una volta acceso, può impiegare del tempo per collegarsi alla rete. Attendere alcuni istanti, quindi riprovare a utilizzare il dispositivo TV SideView.
- Accertarsi che "Network Standby" sia impostato su "On" nel menu Network Settings in modo da poter utilizzare il dispositivo TV SideView dopo aver acceso il ricevitore.

Non è possibile selezionare il menu Network Settings.

- Attendere alcuni istanti dopo aver acceso il ricevitore, quindi selezionare di nuovo il menu Network Settings.

Rete domestica

Impossibile eseguire il collegamento alla rete.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Le impostazioni di rete nel ricevitore possono essere errate. Controllare lo stato della rete. Vedere "Connection Status" in "Information" nel menu Network Settings (pagina 98). Se viene visualizzato "Not connected", impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 38).
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 59). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se nel computer è attiva la funzione ICF (Internet Connection Firewall), questo può impedire il collegamento del ricevitore al computer (solo quando il computer viene utilizzato come server). Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni del firewall per consentire al ricevitore di collegarsi. Per ulteriori informazioni sulla modifica delle impostazioni del firewall, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del computer.
- Se è stato inizializzato il ricevitore o è stato eseguito il ripristino del sistema nel server, eseguire di nuovo le impostazioni di rete (pagina 38).

Il server, ad esempio un computer non compare nell'elenco dei server. Sullo schermo TV compare "No server is available".

- È possibile che sia stato acceso il ricevitore prima di accendere il server. Aggiornare l'elenco dei server (pagina 64).
- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 59). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/access point LAN wireless. Verificare le informazioni sulle impostazioni di rete (pagina 98).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del router/access point LAN wireless, quindi controllare l'impostazione multicast. Se tale impostazione è abilitata nel router/access point LAN wireless, disabilitarla.

Impossibile riprodurre normalmente i dati audio.

- È selezionata la riproduzione casuale. Premere più volte SHUFFLE finché "Shuffle On" non viene più visualizzato.

La riproduzione non viene avviata oppure non passa automaticamente al brano o al file successivo.

- Accertarsi che il file audio che si tenta di riprodurre sia in un formato supportato da questo ricevitore (pagina 48).
- I file WMA con protezione del copyright DRM non possono essere riprodotti. Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 68.

L'audio salta durante la riproduzione.

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.
- Quando usato come server, un computer potrebbe eseguire molte applicazioni. Se nel computer è attivo il software antivirus, disattivare temporaneamente il software poiché richiede una grande quantità di risorse di sistema.
- A seconda dell'ambiente di rete, potrebbe essere necessario riprodurre brani con più dispositivi contemporaneamente. Spegnere un altro dispositivo per consentire al ricevitore di riprodurre i brani.

Viene visualizzato "Cannot play".

- Non è possibile riprodurre file diversi dai file audio.
- Verificare che il server sia stato impostato correttamente (pagina 59). Verificare che il ricevitore sia stato registrato nel server e che consenta di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Verificare se il file audio nel server è stato danneggiato o cancellato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del server.
- Non è possibile riprodurre i seguenti brani:
  - Un brano che viola le limitazioni alla riproduzione.
  - Un brano con informazioni non corrette sul copyright.
  - Un brano acquistato in un negozio di musica online che non consente lo streaming nella rete domestica.
  - Un brano in un formato non supportato dal ricevitore (pagina 48).
- Verificare che il brano selezionato non sia stato cancellato dal server. Se il brano è stato cancellato, selezionarne un altro.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Verificare che il ricevitore e il server siano collegati correttamente al router/ access point LAN wireless.

Viene visualizzato "No Track".

- Se nella cartella selezionata non sono presenti brani o cartelle, non è possibile estendere la cartella per visualizzarne il contenuto.

Impossibile riprodurre un brano in formato WMA protetto da copyright.

- Per verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 68.

Non è possibile selezionare un brano già selezionato in precedenza.

- Le informazioni sul brano potrebbero essere state modificate sul server. Riselezionare il server nel relativo elenco (pagina 64).

I dispositivi della rete domestica non riescono a collegarsi al ricevitore.

- È possibile che "Network Standby" sia impostato su "Off". Accendere il ricevitore o impostare "Network Standby" su "On" nel menu Network Settings (pagina 99).
- Verificare che la rete sia configurata correttamente. In caso contrario, non è possibile eseguire il collegamento (pagina 98).
- Il dispositivo nel relativo elenco è impostato su "Not Allow" (pagina 67) oppure non è aggiunto all'elenco dei dispositivi (pagina 67).
- È stato impostato un massimo di 20 dispositivi collegabili. Cancellare i dispositivi non necessari dal relativo elenco, quindi impostare "Auto Access" su "Allow" (pagina 67).
- Il funzionamento del server del ricevitore viene sospeso se il ricevitore esegue una delle operazioni riportate di seguito.
  – Riproduzione di un brano memorizzato nel server (il ricevitore funziona come lettore)
  – Aggiornamento del software
  – Formattazione del sistema

Il ricevitore non può accendersi automaticamente quando i dispositivi della rete tentano di accedervi.

- Il ricevitore di per sé non supporta lo standard Wake-on-LAN. Pertanto, non può essere acceso da Wake-on-LAN se "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Network Settings. Impostare "Network Standby" su "On" in modo che il ricevitore possa rispondere a operazioni da parte di altri dispositivi tramite una rete (pagina 99).

I dispositivi della rete non possono accendere il ricevitore.

- Il ricevitore non può essere acceso con un avvio di Wake-on-LAN azionato da altri dispositivi di una rete.

Il ricevitore non riesce a riprodurre il brano attualmente riprodotto dal PARTY host.

- Il PARTY host riproduce un brano con un formato audio non riproducibile nel ricevitore.
- Potrebbe occorrere del tempo prima che venga emesso l'audio della riproduzione.

Il ricevitore aderisce a un PARTY non voluto.

- Se nel momento in cui il ricevitore aderisce è stato avviato più di un PARTY, il ricevitore potrebbe non essere in grado di aderire al PARTY desiderato. Chiudere l'altro PARTY, quindi aderire a quello desiderato.

AirPlay

Il ricevitore non può essere trovato da un dispositivo iOS.

- Controllare l'impostazione del firewall del software di sicurezza. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al sito Web (pagina 124).
- Assicurarsi che il dispositivo iOS o il computer con iTunes sia collegato alla rete domestica.
- Aggiornare la versione del software AirPlay del ricevitore e il dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 73).

L'audio salta.

- L'audio può saltare in base a fattori quale l'ambiente di rete quando si utilizza una rete wireless.
- Si è verificato l'overload dei server. Chiudere tutte le applicazioni non necessarie attualmente in uso.

Non è possibile azionare il presente ricevitore.

- Aggiornare la versione del software del dispositivo iOS alla versione più recente (pagina 74).
- Aggiornare la versione del software del ricevitore alla versione più recente (pagina 74).
- Assicurarsi che un altro dispositivo non esegua contemporaneamente lo streaming al dispositivo compatibile con AirPlay.

I pulsanti quali ◿ +/–, ►, II, ■, I◄◄, ►►I, SHUFFLE e REPEAT non funzionano.

- Assicurarsi che le impostazioni che consentono a iTunes di accettare il controllo da questo ricevitore siano attive.
- Il ricevitore non è selezionato come cassa remota nel dispositivo iOS. Selezionare il ricevitore come cassa di rete.

SEN

Non è possibile collegare il ricevitore a un servizio.

- Assicurarsi che il router/access point LAN wireless sia acceso.
- Controllare lo stato della rete. Vedere "Connection Status" in "Information" nel menu Network Settings. Se viene visualizzato "Not connected", impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 38).
- Se il sistema è connesso alla rete wireless, avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless.
- Se il contratto con il provider Internet limita il collegamento Internet a un dispositivo alla volta, questo dispositivo non potrà accedere a Internet se è già collegato un altro dispositivo. Consultare il carrier o il provider di servizi.

L'audio salta.

- È possibile che la larghezza di banda della rete LAN wireless sia troppo bassa. Avvicinare il ricevitore e il router/access point LAN wireless, rimuovendo eventuali ostacoli.

"BRAVIA" Sync (Control for HDMI)

La funzione di controllo per HDMI non è disponibile.

- Verificare il collegamento HDMI (pagina 30, 31).
- Accertarsi che "Control for HDMI" sia impostato su "On" nel menu HDMI Settings (pagina 96).
- Assicurarsi che l'apparecchiatura collegata sia compatibile con la funzione di controllo per HDMI.

- Verificare le Control for HDMI settings sull'apparecchiatura collegata. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.
- Se si scollega il cavo HDMI o si cambia il collegamento, ripetere la procedura di "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 78).
- Quando "Control for HDMI" è impostato su "Off", "BRAVIA" Sync non funziona correttamente, anche se un'apparecchiatura è collegata al jack HDMI IN.
- I tipi e il numero di apparecchiature che possono essere controllati dalla funzione "BRAVIA" Sync sono limitati agli standard HDMI CEC come riportato di seguito.
  - Apparecchiatura di registrazione (registratore Blu-ray Disc, registratore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  - Apparecchiatura di riproduzione (lettore Blu-ray Disc, lettore DVD e così via): fino a 3 apparecchiature
  - Apparecchiatura relativa alla sintonizzazione: fino a 4 apparecchiature (il ricevitore ne utilizza una per eseguire le operazioni dell'interfaccia grafica).
  - Ricevitore AV (sistema audio): fino a 1 apparecchiatura

Non è possibile caricare il dispositivo sorgente compatibile con MHL.

- Verificare che il ricevitore sia acceso.
- Accertarsi il dispositivo sia collegato saldamente.

Il dispositivo sorgente compatibile con MHL non trasmette immagini.

- Controllare l'impostazione del dispositivo. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Verificare che il dispositivo sia collegato mediante un cavo MHL al jack HDMI/MHL (VIDEO 2) IN (pagina 31).

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Rivolgere il telecomando in direzione del sensore del telecomando del ricevitore (pagina 9).
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore.
- Se sono scariche, sostituire tutte le pile del telecomando con altre nuove.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si controlla un'apparecchiatura programmata non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca dell'apparecchiatura.

Messaggi di errore

In caso di problemi di funzionamento, sul pannello display viene visualizzato un messaggio. È possibile controllare le condizioni del sistema tramite il messaggio. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

PROTECTOR

Se il ricevitore si spegne automaticamente dopo alcuni secondi, verificare quanto segue.

- Potrebbe esservi un sovraccarico elettrico o un'interruzioni di corrente. Scollegare il cavo di alimentazione CA, quindi collegarlo di nuovo dopo 30 minuti.
- Il ricevitore è coperto e le prese di ventilazione sono ostruite. Rimuovere l'oggetto che copre le prese di ventilazione del ricevitore.
- L'impedenza delle casse collegate è inferiore all'intervallo di impedenza nominale indicato sul pannello posteriore del ricevitore. Abbassare il livello del volume.

- Scollegare il cavo di alimentazione CA e lasciare che il ricevitore di raffreddi per 30 minuti mentre si effettuano le seguenti operazioni.
  – Scollegare tutte le casse e il subwoofer.
  – Verificare che tutti i fili delle casse siano ben fissati su entrambe le estremità.
  – Collegare per prima la cassa frontale, alzare il volume e lasciar funzionare il ricevitore per almeno 30 minuti, finché non raggiunge il livello adeguato di riscaldamento. Quindi, collegare ogni cassa aggiuntiva una alla volta e verificarne il funzionamento fino a rilevare la cassa che causa l'errore di protezione.

Dopo aver eseguito la procedura summenzionata e risolto i problemi, collegare il cavo di alimentazione CA e accendere il ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

USB FAIL

È stata rilevata sovracorrente dalla porta ψ (USB). Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare l'iPod/iPhone o il dispositivo USB, quindi staccarlo e riattivare l'alimentazione.

Per altri messaggi, vedere "Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica" (pagina 91), "Elenco dei messaggi dell'iPod/iPhone" (pagina 48), "Elenco dei messaggi USB" (pagina 50) e "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 75).

Annullamento della memoria

Sezioni di riferimento

Per azzerare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 87
Campi sonori personalizzati	pagina 58

Informazioni sull'assistenza

Fare riferimento al seguente sito Web per maggiori dettagli sulle ultime informazioni in merito al ricevitore.

Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/

Per i clienti in Australia:
http://www.sony-asia.com/support

Specifiche

Sezione amplificatore

Potenza di uscita RMS minima[1)]
(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo stereo[1)]
(6 ohm, 1 kHz, THD 1%)
120 W + 120 W

Potenza di uscita nel modo surround[1) 2)]
(6 ohm, 1 kHz, THD 0,9%)
165 W per canale

1) Misurata nelle seguenti condizioni: Requisiti di alimentazione: 230 V CA, 50 Hz
2) Uscita di potenza di riferimento per le casse frontali, centrali, surround, surround posteriore e frontali superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza
Analogica
10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB
(con campo sonoro ed equalizzatore bypassati)

Ingresso
Analogica
Sensibilità: 500 mV/50 kilohm
S/N[3)]: 105 dB (A, 500 mV[4)])

Digitale (coassiale)
Impedenza: 75 ohm
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digitale (ottico)
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uscite (Analogiche)
ZONE 2
Tensione: 500 mV/1 kiloohm
SUBWOOFER
Tensione: 2 V/1 kilohm

Equalizzatore
Livelli di guadagno
±10 dB, incremento di 1 dB

[3] INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).
[4] Rete caricata, livello di ingresso.

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di sintonia
87,5 MHz – 108,0 MHz
(incremento di 50 kHz)

Antenna
Antenna a filo FM

Terminali antenna
75 ohm, sbilanciati

Sezione sintonizzatore AM

Gamma di sintonia
531 kHz – 1.602 kHz
(incrementi di 9 kHz)

Antenna
Antenna a telaio

Sezione video

Ingressi/Uscite
Video:
1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohm
PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm
PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm
Pass Through HD da 80 MHz

Video HDMI

Ingresso/Uscita (Blocco ripetitore HDMI)

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Affiancati (Metà)	Sopra-Sotto (Cima e fondo)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080p @ 25 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1920 × 1080i @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p @ 50 Hz	○*	○	○*	○*
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○*	○	○*	○*

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Affiancati (Metà)	Sopra-Sotto (Cima e fondo)
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○*	○	○*	○*
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○*	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–

* Questi formati sono supportati da MHL quando si collega un dispositivo sorgente compatibile con MHL al jack HDMI/MHL (VIDEO 2 IN).

Sezione MHL

Versione MHL supportata
Incorpora MHL 2

Corrente massima
900 mA

Sezione iPod/iPhone

DC 5V 1.0 A MAX

Sezione USB

Formato supportato*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
AAC:
16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR
WMA9 Standard:
40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR
WAV:
8 kHz – 192 kHz, 16 bit PCM
8 kHz – 192 kHz, 24 bit PCM
FLAC:
8 kHz – 192 kHz, 16 bit FLAC
44,1 kHz – 192 kHz, 24 bit FLAC

* Non è possibile garantire la compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, i dispositivi e i supporti di registrazione.

Velocità di trasferimento
Ad alta velocità

Dispositivo USB supportato
Classe memoria di massa

Corrente massima
500 mA

Sezione NETWORK

LAN Ethernet
10BASE-T/100BASE-TX

LAN wireless
Standard compatibili:
IEEE 802,11 b/g
Sicurezza:
WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Frequenza radio:
2,4 GHz

Generali

Area	Requisiti di alimentazione
Europa	230 V CA, 50/60 Hz
Australia	230 V CA, 50 Hz

Consumo energetico
240 W

Consumo energetico (nella modalità standby)
0,3 W (quando le opzioni "Control for HDMI", "Pass Through" e "Network Standby" sono impostate su "Off" e il ricevitore della zona 2 è spento).

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità) (circa)
430 mm × 172 mm × 329,4 mm inclusi i comandi e le parti sporgenti

Peso (circa)
10,0 kg

Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

R

S

T

U

V

W

Z

CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY

Leggere con attenzione il seguente contratto prima di utilizzare il SOFTWARE SONY (qui di seguito definito). L'utilizzo del SOFTWARE SONY implica l'accettazione del contratto da parte dell'utente. Qualora non accetti, l'utente non è autorizzato a utilizzare il SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE - LEGGERE ATTENTAMENTE: il presente Contratto di licenza con l'utente finale ("EULA") è un contratto legale intercorrente tra l'utente e Sony Corporation ("SONY"), produttore del dispositivo hardware Sony (il "PRODOTTO") e concessore di licenza del SOFTWARE SONY. Tutto il software Sony e il software di terzi (salvo il software soggetto a propria licenza distinta) incluso nel PRODOTTO e ogni aggiornamento e potenziamento dello stesso viene denominato il "SOFTWARE SONY". È possibile utilizzare il SOFTWARE SONY solamente con il PRODOTTO.

Utilizzando il SOFTWARE SONY l'utente accetta di essere vincolato dalle condizioni del presente EULA. Qualora l'utente non accetti le condizioni del presente EULA, SONY non potrà concedere la licenza del SOFTWARE SONY. In tal caso, l'utente non potrà utilizzare il SOFTWARE SONY.

LICENZA SOFTWARE SONY

Il SOFTWARE SONY è protetto dalle leggi sul copyright e da trattati internazionali, nonché da altre leggi e trattati sulla proprietà intellettuale. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza, e non venduto.

CONCESSIONE DELLA LICENZA

La titolarità, i copyright e altri diritti relativi e inerenti al SOFTWARE SONY sono di proprietà di SONY o dei rispettivi concessori di licenza. Il presente EULA concede all'utente il diritto di utilizzare il SOFTWARE SONY solamente per uso personale.

DESCRIZIONE DI REQUISITI, RESTRIZIONI, DIRITTI E LIMITAZIONI

Limitazioni. Non è consentito copiare, modificare, riassemblare, decompilare o disassemblare il SOFTWARE SONY in toto o in parte.

Separazione dei componenti. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza come singolo prodotto. Le sue parti componenti non possono essere separate.

Utilizzo su singolo PRODOTTO. Il SOFTWARE SONY può essere utilizzato solamente con un singolo PRODOTTO.

Noleggio. Non è consentito noleggiare o affittare il SOFTWARE SONY.

Cessione del software. È possibile cedere in maniera permanente tutti i diritti del presente EULA solamente se il SOFTWARE SONY viene ceduto assieme e come parte del PRODOTTO, purché non siano conservate copie, sia ceduto tutto il SOFTWARE SONY (inclusi, ma non solo, tutte le copie, le parti componenti, i supporti, i manuali d'istruzione, altro materiale stampato, i documenti elettronici, i dischi di ripristino e il presente EULA) e se il destinatario accetta le condizioni del presente EULA.

Rescissione. Fatto salvo qualunque altro diritto, SONY può rescindere il presente EULA qualora l'utente non si attenga alle condizioni dello stesso. In tal caso, se richiesto da SONY, l'utente dovrà inviare il PRODOTTO all'indirizzo indicato da SONY, e SONY gli rispedirà il PRODOTTO prima possibile una volta eliminato dal PRODOTTO il SOFTWARE SONY.

Riservatezza. L'utente accetta di mantenere riservate le informazioni contenute nel SOFTWARE SONY che non siano di dominio pubblico e di non rivelare tali informazioni ad altri senza il preventivo consenso scritto di SONY.

ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO
Il SOFTWARE SONY non è a prova di guasto e non è progettato, fabbricato o ideato per essere utilizzato o rivenduto come apparecchio di controllo in linea in ambienti pericolosi che richiedono prestazioni esenti da guasto, come nel funzionamento di impianti nucleari, navigazione aerea o sistemi di comunicazione, controllo del traffico aereo, apparecchi per mantenere artificiosamente in vita una persona, o sistemi di armamenti, in cui il guasto del SOFTWARE SONY potrebbe comportare il decesso, lesioni personali o a gravi danni fisici o ambientali ("Attività ad alto rischio"). SONY e i suoi fornitori declinano espressamente ogni garanzia espressa o implicita di adeguatezza per le Attività ad alto rischio.

ESCLUSIONE DELLA GARANZIA SUL SOFTWARE SONY
L'utente riconosce e accetta espressamente di utilizzare il SOFTWARE SONY a proprio rischio. Il SOFTWARE SONY viene fornito "COSÌ COM'È" e senza garanzia di nessun tipo, e SONY, i suoi fornitori e i concessori di licenza SONY (unicamente ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") DECLINANO ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIABILITÀ E ADEGUATEZZA A UNO SCOPO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE CHE LE FUNZIONALITÀ PRESENTI NEL SOFTWARE SONY SIANO ESENTI DA ERRORI OD OMISSIONI O CHE SODDISFERANNO I REQUISITI DELL'UTENTE, NÉ GARANTISCE CHE IL FUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE SONY SARÀ RETTIFICATO. INOLTRE, SONY NON GARANTISCE NÉ RILASCIA AFFERMAZIONI RELATIVE ALL'UTILIZZO O AI RISULTATI DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE SONY IN ORDINE A CORRETTEZZA, PRECISIONE, AFFIDABILITÀ O ALTRO. NESSUNA INFORMAZIONE O CONSULENZA ORALE O SCRITTA RILASCIATA DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE SONY AUTORIZZATO IMPLICA UNA GARANZIA NÉ ESTENDE IN ALCUN MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI GARANZIE IMPLICITE; IN TAL CASO LA SUDDETTA ESCLUSIONE NON SI APPLICA ALL'UTENTE.

Senza limitazione di quanto precede, si conviene esplicitamente che il SOFTWARE SONY non è progettato per l'utilizzo con nessun altro prodotto eccetto il PRODOTTO. SONY non rilascia alcuna garanzia che il prodotto, il software, il contenuto o i dati creati dall'utente o da terzi non saranno danneggiati dal SOFTWARE SONY.

LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ
SONY, I SUOI FORNITORI E I CONCESSORI DI LICENZA SONY (UNICAMENTE ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEQUENZIALI, CORRELATI AL SOFTWARE SONY DERIVANTI O BASATI SULLA VIOLAZIONE DI QUALUNQUE GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ DIRETTA O ALTRA TEORIA LEGALE. TALI DANNI INCLUDONO, MA NON SOLO, PERDITA O MANCATO GUADAGNO O INCASSO, PERDITA DI DATI, PERDITA DI UTILIZZO DEL PRODOTTO O DI QUALUNQUE APPARECCHIATURA ASSOCIATA, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ E TEMPO DELL'UTENTE, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SONY SIA STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ TOTALE DI SONY NEI CONFRONTI DELL'UTENTE AI SENSI DELLE CLAUSOLE DEL PRESENTE EULA NON ECCEDERÀ LA SOMMA EFFETTIVAMENTE PAGATA ASCRIVIBILE AL SOFTWARE SONY.

ESPORTAZIONI
Qualora l'utente utilizzi o ceda il SOFTWARE SONY in o a un paese diverso dal paese di residenza, dovrà attenersi alle leggi e alle normative applicabili in materia di esportazioni, importazioni e vincoli doganali.

LEGGE REGOLATRICE
Il presente EULA è interpretato, disciplinato e applicato in conformità delle leggi del Giappone, a prescindere da ogni disposizione di conflitto di leggi. Qualunque controversia derivante dal presente EULA sarà soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali di Tokyo, Giappone, e l'utente e SONY acconsentono alla competenza esclusiva di tali tribunali. L'UTENTE E SONY RINUNCIANO AL DIRITTO DI PROCESSO CON GIURIA IN ORDINE A QUALUNQUE QUESTIONE DERIVANTE AI SENSI O IN RELAZIONE AL PRESENTE EULA.

DISGIUNGIBILITÀ
Se qualsiasi disposizione del presente EULA si rivelerà invalida o impossibile da mettere in atto, le altre disposizioni rimarranno valide.

Per qualunque domanda relativa al presente EULA o alla garanzia limitata da esso prevista, l'utente può contattare SONY per iscritto all'indirizzo di contatto pertinente indicato nella scheda di garanzia inclusa nel pacchetto del prodotto.